

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3	14	20	2106	702	1404	864	540		320	400	256	320	32	40	0	36
ОД.01	Учебные дисциплины	1	7	12	1134	378	756	684	72		192	240	144	180				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		32	40						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		2	1	46	10	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4*		288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	100	28	72	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			32	40	32	40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	7	8	972	324	648	180	468		128	160	112	140	32	40	0	36
ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.02	История		4	1-3	162	54	108	108			16	20	32	40				
ОД.02.03	История искусств	6	2,4	1,3,5	324	108	216		216		32	40	32	40	32	40		
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1		72	24	48		48		48							
ОД.02.05	Пластическая анатомия		2,4	3	252	84	168		168			60	48	60				
ОД.02.06	Информационные технологии		8		54	18	36		36									36
	Учебные циклы ППСЗ	19	12	9	4860	1620	3240	144	3096		256	320	320	400	544	600	512	288
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		4	5	616	206	410	144	266				32	40	128	160	64	18
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48						8	40			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	198	54	144		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		244	122	122		122					32	40	32	40	32 18
П.00	Профессиональный учебный цикл	19	8	4	4244	1414	2830		2830		256	320	288	360	416	440	448	270
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	3	1	2780	926	1854		1854		192	240	192	240	240	300	256	162
ОП.01	Рисунок	1-8к			978	326	652		652		64	80	64	80	80	100	112	72
ОП.02	Живопись	1-8к			978	326	652		652		64	80	64	80	80	100	112	72
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32		32		32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72					32	40			
ОП.05	Техника и технология живописи		2		60	20	40		40			40						
ОП.06	Станковая композиция	1-8к			446	148	298		298		32	40	32	40	32	40	64	18
ОП.07	Копирование	3-6к			162	54	108		108				32	40	16	20		

ПМ.00	Профессиональные модули	11	5	3	1464	488	976		1048		64	80	96	120	176	140	192	108
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	9	3	2	1260	420	840		912									
<i>МДК.01.01</i>	<i>Художественное оформление спектакля</i>				<i>1002</i>	<i>334</i>	<i>668</i>											
МДК.01.01.01	Композиция	1-8к			798	266	532		532		64	80	64	80	64	80	64	36
МДК.01.01.02	Техника сцены	5-6к			54	18	36		36					16	20			
МДК.01.01.03	Исполнительское мастерство	7-8к			150	50	100		100								64	36
<i>МДК.01.02</i>	<i>История театра и материальной культуры</i>				<i>258</i>	<i>86</i>	<i>172</i>											
МДК.01.02.01	История театра	8	6	5,7	183	61	122		122					32	40	32	18	
МДК.01.02.02	История костюма и предметов быта		7,8		75	25	50		50								32	18
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				4 нед.							4 нед.						
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2 нед.											2 нед.		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская				8 нед.									4 нед.		2 нед.		2 нед.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2	2	1	204	68	136		136									
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>				<i>108</i>	<i>36</i>	<i>72</i>											
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72		72				32	40				
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				<i>96</i>	<i>32</i>	<i>64</i>											
МДК.02.02.01	Методика преподавания художественных дисциплин	5			96	32	64		64						64			
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая	[7]	[6]		4 нед.		[144]		[144]							[80]	[64]	
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						798				96	120	96	120	96	120	96	54
ДР.01	Рисунок						399				48	60	48	60	48	60	48	27
ДР.02	Живопись						399				48	60	48	60	48	60	48	27
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.													3 нед.
	<i>Всего по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>	<u>22</u>	<u>26</u>	<u>29</u>	<u>6966</u>	<u>2322</u>	<u>4644</u>	<u>1008</u>	<u>3636</u>		<u>576</u>	<u>720</u>	<u>576</u>	<u>720</u>	<u>576</u>	<u>640</u>	<u>512</u>	<u>324</u>

Всего	Изучаемых дисциплин	34/35	16	16	15	15	15	13/14	8/9	9
	Экзаменов	21/22	2	3	2	3	3	3	2/3	3
	Зачетов*	25/26	2	7	0	7	1	5/6	1	2
	Контрольных работ	29	9	3	9	1	6	–	1	–

* – см. п. 7 Пояснений к учебному плану.

4. Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	2, 6	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4, 6–8	12
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
Всего			21

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории искусств и мировой культуры
7	черчения и перспективы
8	пластической анатомии
9	цветоведения
10	информационных технологий с выходом в сеть Интернет
Учебные классы:	
1	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
Мастерские:	
1	рисунка
2	живописи
Спортивный комплекс:	
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
Залы:	
1	выставочный
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
Натюрмортный фонд	

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
– «Сценография спектакля»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *54.02.05 Живопись (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33809 от 25 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Прием на ППСЗ осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

12. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (84 часа, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (76 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (8 часов);

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (722 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (276 часов) и введение новых дисциплин – ОП.05 Техника и технология живописи (40 часов), ОП.06 Станковая композиция (298 часов) и ОП.07 Копирование (108 часов));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (94 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (166 часов)).

13. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

14. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: 6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10–15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение может проходить параллельно, а также учитывая методическую целесообразность проведения педагогической производственной практики (по профилю специальности) именно рассредоточенно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на данный вид практики, в семестрах ее реализации (6-й и 7-й) увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами производственной практики по виду Театрально-декорационная живопись должны быть театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.