



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
		экзамены*	зачеты*	контрольные уроки*	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
							всего	форма проведения											
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>4594,5</b>	<b>1843</b>	<b>2751,5</b>	<b>0</b>	<b>2751,5</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>297</b>	<b>231</b>	<b>259</b>	<b>325</b>	<b>325</b>	<b>358</b>	<b>358</b>	<b>374,5</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3785</b>	<b>1514</b>	<b>2271</b>	<b>0</b>	<b>2271</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>264</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>297</b>	<b>297</b>	<b>297</b>
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2		326	130	196		196		64	132							
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество		3	3	294	98	196		196		64	66	66						
ПО.01 УП.03	Лепка				294	98	196		196		64	66	66						
ПО.01 УП.04	Рисунок	6	8		1122	462	660		660				66	99	99	99	99	99	99
ПО.01 УП.05	Живопись				990	396	594		594					99	99	99	99	99	99
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	4	5		759	330	429		429						66	66	99	99	99
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>641,5</b>	<b>329</b>	<b>312,5</b>	<b>0</b>	<b>312,5</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства		5	6	445,5	231	214,5		214,5					33	33	33	33	33	49,5
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>168</b>		<b>168</b>					<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
ПО.03 УП.01	Пленэр		1	5	168	0	168		168					28	28	28	28	28	28
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		<b>1004,5</b>	<b>462</b>	<b>542,5</b>	<b>0</b>	<b>542,5</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Основы изобразительной грамоты и рисование				64		64		64		64								
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.05)	Живопись				132	66	66		66				66						
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.02)	История изобразительного искусства				16,5		16,5		16,5										16,5
ВЧ.УП.04	Основы театрально-декорационной композиции	5	7		792	396	396		396					66	66	66	66	66	66
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>5599</b>	<b>2305</b>	<b>3294</b>	<b>0</b>	<b>3294</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>297</b>	<b>297</b>	<b>325</b>	<b>391</b>	<b>391</b>	<b>424</b>	<b>424</b>	<b>457</b>



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (с недельной аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой)**

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки													
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)			1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)						
							всего	форма проведения																
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные														
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>4594,5</b>	<b>1843</b>	<b>2751,5</b>	<b>0</b>	<b>2751,5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>					
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3785</b>	<b>1514</b>	<b>2271</b>	<b>0</b>	<b>2271</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>					
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2		326	130	196		196		2(2)	4(2)												
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество				294	98	196		196		2(1)	2(1)	2(1)											
ПО.01 УП.03	Лепка		3	3	294	98	196		196		2(1)	2(1)	2(1)											
ПО.01 УП.04	Рисунок	6	8		1122	462	660		660				2(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)					
ПО.01 УП.05	Живопись						990	396	594		594				3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)				
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	4	5		759	330	429		429						2(2)	2(2)	3(2)	3(2)	3(2)					
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>641,5</b>	<b>329</b>	<b>312,5</b>	<b>0</b>	<b>312,5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>					
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве		3	3	196	98	98		98		1(1)	1(1)	1(1)											
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства		5	6	445,5	231	214,5		214,5				1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(2)					
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>168</b>		<b>168</b>					<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>					
ПО.03 УП.01	Пленэр		1	5	168	0	168		168				X	X	X	X	X	X	X					
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		<b>1004,5</b>	<b>462</b>	<b>542,5</b>	<b>0</b>	<b>542,5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>					
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Основы изобразительной грамоты и рисование				64		64		64		2													
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.05)	Живопись				132	66	66		66				2(2)											
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.02)	История изобразительного искусства				16,5		16,5		16,5										0,5					
ВЧ.УП.04	Основы театрально-декорационной композиции	5	7		792	396	396		396				2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)					
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>5599</b>	<b>2305</b>	<b>3294</b>	<b>0</b>	<b>3294</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>					
											Самостоятельная работа					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

### Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек;
- индивидуальные занятия.

3. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на пленэр – 28 часов в год.

4. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

6. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Неделя резерва учебного времени во 2–9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования, что не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.