



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
		экзамены*	зачеты*	контрольные уроки*	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
							всего	форма проведения											
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>4195,5</b>	<b>2122</b>	<b>2073,5</b>	<b>345,5</b>	<b>988</b>	<b>740</b>	<b>160</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>231</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>247,5</b>	<b>313</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>2780,5</b>	<b>1497</b>	<b>1283,5</b>	<b>345,5</b>	<b>198</b>	<b>740</b>	<b>96</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>148,5</b>	<b>148</b>
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	8		9	1612	921	691			691	64	66	66	66	82,5	82,5	82,5	82,5	99
ПО.01 УП.02	Ансамбль		8	8	462	264	198		198				33	33	33	16,5	16,5	16,5	33
ПО.01 УП.03	Концертмейстерский класс		2	2	98	49	49			49								33	16
ПО.01 УП.04	Хоровой класс		8	8	608,5	263	345,5	345,5			32	33	33	33	66	66	66	16,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>1415</b>	<b>625</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>165</b>
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		32	33	33	33	33	66	66	66	66
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5	6	429	198	231		231					33	33	33	33	33	66
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										33
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>344,5</b>	<b>49</b>	<b>295,5</b>	<b>49,5</b>	<b>229</b>	<b>17</b>	<b>64</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>82,5</b>	<b>17</b>
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.02)	Ансамбль		1	1	64	32	32		32		32								
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Концертмейстерский класс				34	17	17			17									17
ВЧ.УП.03 (ПО.01 УП.04)	Хоровой класс				49,5	0	49,5	49,5											49,5
ВЧ.УП.04 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		32	33	33	33	33				
ВЧ.УП.05 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33										33
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>4540</b>	<b>2171</b>	<b>2369</b>	<b>395</b>	<b>1217</b>	<b>757</b>	<b>224</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>330</b>	<b>330</b>

<b>К.00</b>	<b>Консультации (в год)</b>				<b>184</b>		<b>184</b>	<b>64</b>	<b>78</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
К.01	Специальность и чтение с листа				38		38			38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6
К.02	Ансамбль				36		36		36		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03	Концертмейстерский класс				4		4			4									2	2
К.04	Хоровой класс				64		64	64			8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.05	Сольфеджио				20		20		20		2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.06	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2							
К.07	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	2	2	4
К.08	Элементарная теория музыки				2		2		2											2
<b>А.00</b>	<b>Аттестация (в неделях)</b>				<b>10</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<i>А.01 ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация(экзаменационная)</i>				<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<i>А.02 ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				<b>2</b>															<b>2</b>
А.02 ИА.01	Специальность																			1
А.02 ИА.02	Сольфеджио																			0,5
А.02 ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																			0,5
<b>Р.00</b>	<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>										<b>1</b>									

\*) Контрольные уроки как форма промежуточной аттестации проводятся в первом полугодии, экзамены и зачеты - во втором.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (с недельной аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)			форма проведения			1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)	
							всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)										3-ий класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>4195,5</b>	<b>2122</b>	<b>2073,5</b>	<b>345,5</b>	<b>988</b>	<b>740</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>10/9</b>			
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>2780,5</b>	<b>1497</b>	<b>1283,5</b>	<b>345,5</b>	<b>198</b>	<b>740</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4,5</b>	<b>5/4</b>			
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	8		9	1612	921	691			691	2(3)	2(3)	2(3)	2(3)	2,5(3)	2,5(3)	2,5(3)	2,5(3)	3(4)			
ПО.01 УП.02	Ансамбль		8	8	462	264	198		198				1(1)	1(1)	1(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1(1)			
ПО.01 УП.03	Концертмейстерский класс		2	2	98	49	49			49								1(1)	1/0(1/0)			
ПО.01 УП.04	Хоровой класс		8	8	608,5	263	345,5	345,5			1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	2(1)	2(1)	0,5(1)				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыкан</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>1415</b>	<b>625</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>			
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)			
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		1(1)	1(1)	1(1)									
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5	6	429	198	231		231					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)			
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										1(1)			
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>344,5</b>	<b>49</b>	<b>295,5</b>	<b>49,5</b>	<b>229</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,5</b>	<b>0/1</b>			
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.02)	Ансамбль		1	1	64	32	32		32		1(1)											
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Концертмейстерский класс				34	17	17			17									0/1(0/1)			
ВЧ.УП.03 (ПО.01 УП.04)	Хоровой класс				49,5	0	49,5	49,5											1,5			
ВЧ.УП.04 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		1	1	1	1	1							
ВЧ.УП.05 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33										1			
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>4540</b>	<b>2171</b>	<b>2369</b>	<b>395</b>	<b>1217</b>	<b>757</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
Самостоятельная работа											<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		

### Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

5. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются часы работы концертмейстеров не менее 80% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Неделя резерва учебного времени во 2–9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования, что не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.