

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 10 июня 2021 года № 59/ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения города Москвы
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»**

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
в области искусств**

на 2021/22 учебный год

Москва

2021

«Фортепиано»

Срок обучения: **9 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю									Аттестация (экзамены)	
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	VIII	IX		
1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	I–IX
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Концертмейстерский класс									1	1	
4.	Хор	1	1	1	1							
5.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, IX
6.	Элементарная теория музыки										1	
7.	Слушание музыки	1	1	1								
8.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	2	2	IX
	ВСЕГО	7	7	7	7	6	6	6	6	8	9	

«Струнные инструменты»

Срок обучения: *9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю									Аттестация (экзамены)	
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>		
1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	I–IX
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1							
5.	Оркестр					4	4	4	4	4	4	
6.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, IX
7.	Элементарная теория музыки										1	
8.	Слушание музыки	1	1	1								
9.	Музыкальная литература				1	1	1	1	2	2	2	IX
	ВСЕГО	8	8	8	8	11	11	11	12	13		

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения: *9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю									Аттестация (экзамены)	
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>		
1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	I–IX
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1							
5.	Оркестр					4	4	4	4	4	4	
6.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, IX
7.	Элементарная теория музыки										1	
8.	Слушание музыки	1	1	1								
9.	Музыкальная литература				1	1	1	1	2	2	2	IX
	ВСЕГО	8	8	8	8	11	11	11	12	13		

«Академическое сольное пение»

Срок обучения: **9 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю									Аттестация (экзамены)
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	2	I–IX
2.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Основы дирижирования									1	
5.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, IX
6.	Элементарная теория музыки									1	
7.	Слушание музыки	1	1	1							
8.	Музыкальная литература				1	1	1	1	2	2	IX
	ВСЕГО	9	9	9	9	10	10	10	11	13	

«Живопись»

Срок обучения: **9 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю									Аттестация (экзамены)
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	VIII	IX	
1.	Рисунок	2	2	2	2	3	3	3	3	3	I–IX
2.	Живопись	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
3.	Композиция станковая					2	2	2	2	2	V–IX
4.	Основы театрально- декорационной композиции	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Беседы об искусстве	1	1	1							
6.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	2	2	IX
	ВСЕГО	7	7	7	7	11	11	11	12	12	

Пояснительная записка

1. Учебные занятия рассчитаны на 6-тидневную неделю. Продолжительность учебных занятий – 32 недели в 1 классе, 33 недели в 2–9 классах.

2. На промежуточную аттестацию (экзамены) в конце учебного года в 1–8 классах отводится 1 неделя; на итоговую аттестацию в 9 классе отводится 2 недели.

3. Устанавливаются следующие виды учебных занятий по дисциплинам:

«Фортепиано»

«Струнные инструменты»

«Духовые и ударные инструменты»

Специальный инструмент Концертмейстерский класс («Фортепиано») Фортепиано	индивидуальные занятия
Ансамбль	мелкогрупповые занятия (от 2-х человек)
Хор Оркестр Сольфеджио Элементарная теория музыки Слушание музыки Музыкальная литература	групповые занятия (от 6-ти человек)

«Академическое сольное пение»

Сольное пение Фортепиано Основы дирижирования	индивидуальные занятия
Хор Сольфеджио Элементарная теория музыки Слушание музыки Музыкальная литература	групповые занятия (от 6-ти человек)

«Живопись»

Рисунок Живопись Композиция станковая Основы театрально-декорационной композиции Театральные мастерские Беседы об искусстве История изобразительного искусства	групповые занятия (от 6-ти человек)
--	--

4. Помимо педагогических, планируются концертмейстерские часы по дисциплинам:

Специальный инструмент Ансамбль Сольное пение Основы дирижирования Хор Оркестр	в объеме до 100% педагогических часов
---	--

5. При реализации программы «Живопись», помимо аудиторных занятий, планируется пленэрная практика в 5–9 классах в объеме 1 недели (28 часов) на каждый учебный год.