

ПОЛОЖЕНИЕ
ОТКРЫТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
"Золотое сечение" - 2020
Тема – Античность Греции и Рима

1. Общие положения

- 1.1. Олимпиада проводится для развития и популяризации мировой художественной культуры среди учащихся школ искусств, художественных школ и колледжей.
- 1.2. Мировая художественная культура помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияние на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает "услышать" и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у обучающихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению "прочитывать" произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.
- 1.3. Официальный язык Олимпиады – русский.
- 1.4. Организаторами Олимпиады являются - ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" и ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской".
- 1.5. Партнерами Олимпиады являются: "Государственная Третьяковская галерея", "Библиотека–читальня им. И.С. Тургенева", Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы (ДОПСКИ), ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф.Стожарова", Сеть арт-маркетов "Передвижник".

2. Основные цели и задачи Олимпиады

- 2.1. Выявить сформированные навыки обучающихся в восприятии произведений искусства и в прочтении художественных текстов, в умении аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре в целом, способность к анализу и обобщению полученных знаний, творческому осмыслению конкретных примеров.
- 2.2. Популяризация среди обучающихся учебных предметов "Мировая художественная культура" и "История искусств", стабилизация его места в образовательном процессе.
- 2.3. Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения художественной культуры, активизация их творческого потенциала и мотивация к дальнейшему творческому росту.

3. Участники Олимпиады

- 3.1. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся ДШИ, ДХШ, лицеев и студенты художественных училищ и колледжей.
- 3.2. Возраст участников Олимпиады:

- 1-ая группа «Школа» 12-15 лет,**
- 2-ая группа «Колледж» 16-20 лет.**

Возраст участника определяется на момент проведения очного тура Олимпиады.

3.3. Отправляя заявку на Олимпиаду, участник тем самым соглашается с условиями проведения Олимпиады, указанными в данном Положении в том числе, дает согласие на возможное размещение фрагмента его творческой работы и фотографий с его участием, видео- и фотоматериалов на сайтах, в каталоге, СМИ.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1 Олимпиада проходит в два этапа:

- **I этап** – проводится внутри образовательного учреждения и выявляет наиболее мотивированных учащихся в данной области знаний; результатом является подача образовательным учреждением заявки в оргкомитет Олимпиады для участия во втором очном туре.
- **II этап** - очное присутствие и написание творческой работы по предмету МХК.

Технические требования для участия в очном туре иногородних и иностранных участников - в *Приложении №1*.

4.2. Олимпиада проходит на базах образовательных учреждений:

- **Для 1-ой возрастной группы «Школа» (12-15 лет)** - ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ";
- **Для 2-ой возрастной группы «Колледж» (16-20 лет)** - ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

4.3. От одного образовательного учреждения принимаются не более 5-ти заявок от учащихся 1-ой возрастной группы «Школа» и 7 заявок от учащихся 2-ой возрастной группы «Колледж».

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства мобильной связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения передачи информации, за исключением специальных технических средств, для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

4.5. В случае нарушения участником порядка, условий и требований по проведению Олимпиады, организаторы вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

5. Тематика Олимпиады

5.1. Тематика заданий и вопросов предполагает владение материалами МХК по теме - **"Античность Греции и Рима"**.

5.2. По характеру и уровню сложности учебные задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие.

5.3. Задания очного тура будут включать как ответы на тестовые задания, так и микроэссе, всего 20 заданий.

6. Порядок и критерии выбора победителей Олимпиады

6.1. Критериями выбора Победителей Олимпиады являются:

- верные ответы на фактологические и терминологические вопросы по материалу МХК;
- творческий подход к ответу на аналитические вопросы;
- стилистическая ясность выражения мысли (обдуманность суждений, аргументированность, связность, доступность в понимании).

6.2. Оценка работ участников Олимпиады осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10-балльной шкале.

6.3. Победители этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители Олимпиады награждаются: дипломами и призами.

7.2. В каждой номинации будут присуждены: Гран-при, Дипломы 1,2,3 степени, Дипломы участников.

8. График проведения Олимпиады и мероприятия

8.1. Для участников 1-ой возрастной группы «Школа» (12-15 лет)

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
25.02.2020	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях	Ссылка на заявку: https://drive.google.com/open?id=1P9jOncRMGjmKtzHtpf3AeBAGUZZlbPzKgTek59lbzqw	
29.02.2020	Обучающая лекция Проводит – заведующая методическим отделом "ГТГ", преподаватель ДШИ «СТАРТ» Екатерина Георгиевна Середнякова Тема: "Античность Греции и Рима"	1 группа: с 12:00 до 13:30 2 группа: с 14:00 до 15:30	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая, 18
21.03.2020	Очный тур	Регистрация участников в 12.00 Время работы с 12.30 до 15.30	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая, 18
11.04.2020	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей	14.00	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева", Бобров пер.6, стр.2

8.2. Для участников 2-ой возрастной группы «Колледж» (16-20 лет)

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
25.02.2020	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях	Ссылка на заявку: https://drive.google.com/open?id=1BpW434TnX3zrE-NDder1mK5gzV1LsCin8tFBGcMJ74E	

29.02.2020	Обучающая лекция Проводит - Член московского союза Охудожников (секция искусствоведения и художественной критики), Соколова Маргарита Анатольевна	13.30 – 15.00	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" . ул. Суздальская, д. 40б
21.03.2020	Очный тур	Регистрация участников в 13.00 Время работы – с 13:30 до 16:30	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" . ул. Суздальская, д. 40б
11.04.2020	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.	14.00	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева" , Бобров пер.6, стр.2

8.3. Курс повышения квалификации для преподавателей по истории искусств в ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей

Тематический план занятий

дата, день недели, время	место проведения	тема	преподаватель
26.02.2020 среда 10:00-13:00	ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" Проспект Мира, д. 20, корп. 1	Общие вопросы по организации рабочего процесса курса. Обсуждение рабочих программ, календарно-тематическое планирования и педагогических технологий в преподавании истории изобразительного искусства.	Соколова М.А.
29.02.2020 суббота 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Разбор тем по Истории изобразительного искусства древних культур.	Соколова М.А.
04.03.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	История изобразительного искусства от Средневековья до Нового времени на территории Западной Европы.	Соколова М.А.
10.03.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Культура Возрождения в западноевропейском искусстве.	Соколова М.А.
14.03.2020 суббота 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	История изобразительного искусства XVII-XVIII веков в Европе.	Соколова М.А.

17.03.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	История изобразительного искусства XIX-XX веков в Европе.	Соколова М.А.
21.03.2020 суббота 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Искусство Древней Руси. Русское Средневековье.	
25.03.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Отечественное искусство 17-18 веков.	Соколова М.А.
28.03.2020 суббота 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Отечественное искусство 19 века.	Соколова М.А.
1.04.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Отечественное искусство 20 века.	Соколова М.А.
04.04.2020 суббота 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Вопросы подготовки и проведения итоговой аттестации учащихся ДХШ и ДШИ по предмету «История изобразительного искусства»	Соколова М.А.
08.04.2020 среда 10:00-13:00	ГБУДО г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"	Итоговое занятие. Семинар. «Обсуждение материалов по самостоятельной работе слушателей курса»	Соколова М.А.

9. Контакты организаторов Олимпиады

Телефоны для справок:

ГБУДО г. Москвы ДШИ "СТАРТ", тел. +7(499)766-29-79, startartschool@gmail.com

ГБПОУ г. Москвы "Колледж им. Г. Вишневской", тел. +7 (495)703-25-61, tdi-61@mail.ru

Приложение №1

Технические требования для участия в очном туре иногородних участников Олимпиады.

1. Образовательные учреждения проходят регистрацию участников в порядке, установленном Положением Олимпиады.
2. Участие в очном туре может проходить в on-lain режиме (если нет возможности участвовать очно в образовательной организации).
3. Образовательная организация по договорённости с оргкомитетом Олимпиады создает техническую возможность on-lain участия своих учащихся посредством работы через заполнение Google формы (ссылка будет высылаться дополнительно).
4. Все участники Олимпиады начинают свою работу в указанное в Положении день и время (МСК).
5. Выполненные работы сканируются и высылаются на почту организаторов сразу по окончании работы учащегося.