

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Фортепиано».

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение).

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение народного или детского песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков и несложных музыкальных последовательности в виде вокальных распевок, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, выразительное чтение стихотворения.

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства «*Искусство балета*».

Вступительные испытания проводятся в 2 тура:

I тур.

- *определение профессиональных внешних данных*: форма и пропорции тела (рост, вес, сложение отдельных частей тела и их пропорциональность, форма ног), черты лица, выявление дефектов осанки;

- *определение профессиональных физических данных*: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д. (просмотр несложных упражнений, выполняемых ребенком повторяя за преподавателем).

По результатам I тура комиссия выносит заключение о допуске ко II туру.

II тур.

- *определение профессиональных исполнительских данных*: координация движений, музыкальность, выразительность, чувство ритма, артистизм.

Задание 1 - просмотр танцевального этюда, заранее подготовленного и выполненного поступающим (не более 2-х минут, с подготовленной фонограммой на любом носителе), или импровизированного отрывка (32-64 такта);

Задание 2 - повторение за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

На просмотрах комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

Ребенку при себе необходимо иметь специальную форму: гимнастический (балетный) купальник или (футболка, шорты), носки, балетки (чешки). Длинные волосы собрать в балетный пучок.

При подведении итогов I тура комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов внешних и физических данных ребенка в соответствии с оценочными критериями.

При подведении итогов II тура комиссия выводит общий балл как сумму всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

І тур

| Балл | Оценочные критерии |
|-------------|--|
| 10 | Физические данные <i>отличные</i> , безукоризненные |
| 9 | Физические данные <i>отличные</i> , практически без погрешностей |
| 8 | Физические данные <i>отличные</i> , но с незначительными погрешностями |
| 7 | Физические данные <i>хорошие</i> , без погрешностей |
| 6 | Физические данные <i>хорошие</i> , но с незначительными погрешностями |
| 5 | Физические данные <i>хорошие</i> , но со значительными погрешностями |
| 4 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , без значительных недочетов |
| 3 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , со значительными недочетами |
| 2 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , с многочисленными недочетами |
| 1 | Физические данные для занятий хореографией отсутствуют |

ІІ тур

| Балл | Оценочные критерии |
|-------------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неуверенно и неубедительно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Вступительные испытания проводятся комплексно (2 творческие работы): основы изобразительного искусства и основы декоративного искусства.

Обе творческие работы представляют собой выполнение художественной работы на заданную тему. Время выполнения работы – один академический час на выполнение творческой работы. Ребенку при себе необходимо иметь следующие материалы: ватман, краски, кисти, ластик, простые карандаши.

Материалы вступительных испытаний, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» хранятся в Колледже до окончания полномочий приемной комиссии данного года и подлежат уничтожению.

На просмотре работ комиссия оценивает результаты комплексно по двум творческим работам по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |