

**III МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ГОЛОС СЕРДЦА»,**

посвященный Галине Вишневской

20 – 21 ноября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваль организует и проводит ГБПОУ г. Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

1. Цели и задачи Фестиваля

- Приобщение детей и молодежи к лучшим отечественным традициям исполнительского вокального искусства на примере творческого пути выдающейся русской певицы народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской.
- Выявление молодых талантливых вокалистов-исполнителей и создание условий для их творческой самореализации.
- Популяризация сольного академического пения как вида музыкального искусства.
- Обмен педагогическим опытом преподавателей сольного академического пения и вокального ансамбля.

2. Условия проведения Фестиваля

В фестивале могут принимать участие:

- учащиеся учреждений дополнительного образования,
- учащиеся общеобразовательных школ,
- воспитанники учреждений культуры и искусства,
- студенты музыкальных училищ, колледжей.

Возраст конкурсантов – от 8 до 25 лет.

Фестиваль проводится по двум номинациям:

- Сольное пение
- Вокальный ансамбль

3. Возрастные категории

Основной конкурс проводится в 5 возрастных категориях:

I категория – младшая (9–11 лет);

II категория – средняя (12–14 лет);

III категория – старшая (15–17 лет);

IV категория – молодежная А (18–21 лет);

V категория – молодежная В (22–25 лет).

С 2021 года учреждается дополнительная возрастная категория «Дебют», в которой могут принять участие дети 8-ми лет.

4. Репертуарные требования

Номинация «Сольное пение»

Категория «Дебют» – детская песня.

I и II категории – два произведения:

– народная песня;

– детская или классическая песня (канцона, романс).

III категория – два произведения:

– романс (песня) русского или зарубежного композитора;

– народная песня.

IV и V категории – три произведения:

– ария русского или зарубежного композитора;

– романс (песня) русского или зарубежного композитора;

– народная песня.

Номинация «Вокальный ансамбль»

Категория «Дебют» – одно произведение по выбору участника;

I и II категории – два камерных произведения общей продолжительностью не более 8 минут: 1 – обработка народной песни, 2 – произведение по выбору участника;

III категория – два произведения общей продолжительностью не более 10 минут: 1 – камерное сочинение русского или зарубежного композитора, 2 – произведение по выбору участника;

IV и V категории – два произведения общей продолжительностью не более 15 минут: 1 – камерное сочинение или фрагмент из оперы (оратории, кантаты) русского или зарубежного композитора, 2 – произведение по выбору участника.

5. Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с 20 по 21 ноября 2021 года по адресу:

КМТИ им. Г.П. Вишневской, ул. Суздальская, д. 40Б

В рамках Фестиваля состоится выставка, посвященная творчеству выдающейся русской певицы народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской. Будет организована экскурсия по Колледжу музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской.

Фестивальные выступления проводятся в один тур.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля на основании поданных заявок (возможно с учетом оговоренных пожеланий) и размещается на сайте «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

6. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в конкурсе необходимо до **14 ноября 2021 года** заполнить электронную заявку, размещенную на официальной странице конкурса (перейти по ссылке).

В заявке необходимо прикрепить: фотографию (портрет), скан паспорта или свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

Вступительный взнос для участия в конкурсе:

- для солистов – 2000 рублей;
- для ансамблей (дуэт, трио) – 1000 рублей с каждого участника.

Координаторы проекта:

Свиридова Зоя Васильевна – заведующая вокальным отделением

тел.: 8 916 505 92 70

Трацевская Людмила Леонидовна – методист вокального отделения

тел.: 8 925 544 53 10

Перетоккина Юлия Руслановна – преподаватель вокальных дисциплин,
координатор конкурса

тел.: 8 926 883 13 18

7. Критерии оценки конкурсного выступления:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- художественное содержание репертуара, его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- красота тембра голоса;
- чистота интонации.

8. Жюри Фестиваля

В состав жюри входят известные музыканты исполнители, педагоги музыканты, видные общественные деятели искусства и культуры России.

9. Награждение победителей Фестиваля

В каждой возрастной категории определяются лауреаты I, II, III степеней, дипломанты. Также по результатам конкурса жюри может присудить Гран-при лучшему конкурсанту и специальные дипломы. Педагоги лауреатов конкурса награждаются дипломами. Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами.