

ПОЛОЖЕНИЕ
о практике обучающихся
по образовательным программам среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства
имени Г.П. Вишневской»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» (далее – Колледж) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291), Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальностям, реализуемым в Колледже, Уставом Колледжа.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации практики студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена и интегрированные образовательные программы в области искусств (далее ППССЗ и ИОП в ОИ), реализуемые в Колледже.

1.3. Практика студентов Колледжа является составной частью ППССЗ и ИОП в ОИ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.4. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1.5. Практика студентов проводится в соответствии с действующим Уставом Колледжа и рабочими программами, разработанными образовательным учреждением самостоятельно на основе ФГОС СПО.

2. Виды практики

2.1. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ и ИОП в ОИ, являются: учебная практика и производственная практика.

2.2. Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, развитие и совершенствование первичных профессиональных навыков, приобретенных в процессе обучения.

2.3. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.3.1. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ и ИОП в ОИ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

2.3.2. Преддипломная практика направлена на углубление студентами первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Порядок организации и контроля проведения практики

3.1. Практика студентов Колледжа организуется в соответствии с ФГОС СПО.

3.2. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

– последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

– целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций.

3.3. Сроки проведения практики устанавливаются с учетом теоретической подготовленности студентов.

3.4. Практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием практики и теоретическим обучением.

3.5. Студенты Колледжа при прохождении практики обязаны полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики. По окончании практики студенты должны предоставить отчет.

3.6. Результатом каждого этапа практики является оценка и (или) зачет. Результаты практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

3.7. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации и могут быть отчислены как имеющие академическую задолженность.

3.8. Базами практики являются: образовательные подразделения Колледжа, другие образовательные учреждения общего и дополнительного образования, учреждения культуры, концертные площадки города Москвы и других субъектов Российской Федерации, а также ближнего и дальнего зарубежья.

3.9. Закрепление баз практик осуществляется администрацией Колледжа на основе договоров с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

3.10. Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ППССЗ и ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими учебными планами, обеспечивающими дидактически обоснованную

последовательность процесса овладения системой профессиональных умений, навыков, целостной профессиональной деятельностью и первоначальным профессиональным опытом в соответствии с ФГОС СПО.

4. Особенности проведения практики по специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) виды: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты

Виды практики:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская;
- производственная практика (по профилю специальности): педагогическая;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, в связи с чем программа учебной практики включена в программы профессиональных модулей.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

53.02.04 Вокальное искусство

Виды практики:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская;
- производственная практика (по профилю специальности): педагогическая;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы

профессиональных модулей, в связи с чем программа учебной практики включена в программы профессиональных модулей.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения вокальному искусству.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

52.02.01 Искусство балета

Виды практики:

- учебная практика: исполнительская;
- учебная практика: учебная практика по педагогической работе;
- производственная практика (по профилю специальности): творческо-исполнительская;
- производственная практика (по профилю специальности): педагогическая;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, и проводится под руководством преподавателя.

Производственная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях

недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данном семестре увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

52.02.02 Искусство танца (по видам)

вид: современный танец

Виды практики:

- учебная практика: исполнительская;
- учебная практика: учебная практика по педагогической работе;
- производственная практика (по профилю специальности): творческо-исполнительская;
- производственная практика (по профилю специальности): педагогическая;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, и проводится под руководством преподавателя.

Производственная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

вид: художественно-костюмерное оформление спектакля

Виды практики:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);

– производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная преддипломная практика способствует овладению студентами первоначальным профессиональным опытом, сбору материалов к дипломному проекту (работе); она проводится в VIII семестре в течение 6 недель. Одним из видов реализации преддипломной практики является стажировка.

54.02.05 Живопись (по видам)

вид: театрально-декорационная живопись

Виды практики:

- учебная практика: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр);
- учебная практика: изучение памятников искусства в других городах;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная преддипломная практика способствует овладению студентами первоначальным профессиональным опытом, сбору материалов к дипломному проекту (работе); она проводится в VIII семестре в течение 3-х недель. Одним из видов реализации преддипломной практики является стажировка.

5. Права и обязанности студентов-практикантов

5.1. В период прохождения практики студенты-практиканты обязаны:

- выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;
- присутствовать на всех видах практики согласно расписанию;

- участвовать в анализе уроков, выступлений и других видов деятельности, вести документацию по установленной форме;
- своевременно оповещать администрацию и руководителя практики о своем предполагаемом отсутствии по болезни.

5.2. В период прохождения практики студенты-практиканты имеют право:

- обращаться к администрации Колледжа, руководителю практики или преподавателям по всем вопросам, возникающим в процессе практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса и организации практики.

6. Основная документация по различным видам практики

6.1. Для специальностей *«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»*, *«Вокальное искусство»*, *«Искусство балета»*, *«Искусство танца (по видам)»*:

- рабочая программа практики;
- договор с предприятиями о проведении практики;
- график исполнительской практики на учебный год;
- журнал посещаемости студентом практических занятий;
- индивидуальный план студента на обучаемого ученика;
- дневник учащегося (оформляется студентом);
- распределение студентов по базам педагогической практики, с указанием руководителей практики и обучаемых учеников;
- ежегодный отчет о прохождении практики.

6.2. Для специальностей *«Театрально-декорационное искусство» (по видам)*, *«Живопись (по видам)»*:

- рабочая программа практики;
- график прохождения практики;
- договор с предприятием о проведении практики (в случае выездной практики);
- переписка с предприятием о проведении практики (в случае выездной практики);
- приказ директора о распределении студентов на практику и назначение руководителя практики;
- календарно – тематический план практики;
- график работы руководителя;
- график работы студентов;
- отчет руководителя практики;
- ведомости с результатами прохождения практики;
- дневники практики, фотоотчет.