

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19/20 нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	8	9	17	2106	702	1404	864	540		320	400	224	280	64	80	16	20
ОД.01	Учебные дисциплины	1	7	12	1134	378	756	684	72		192	240	144	180				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		32	40						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		2	1	46	10	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4*		288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	100	28	72	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			32	40	32	40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	7	2	5	972	324	648	180	468		128	160	80	100	64	80	16	20
ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.02	История		4	1-3	162	54	108	108			32	40	16	20				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		8	7	54	18	36		36								16	20
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-6			648	216	432		432		64	80	64	80	64	80		
	Учебные циклы ППСЗ	16	29	54	5616	1872	3744	720	2196	828	256	320	352	440	512	640	544	680
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		5	6	756	252	504	288	216				32	40	128	160	64	80
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	186	42	144		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		288	144	144	144							32	40	32	40
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8	7	108	36	72		72								32	40
П.00	Профессиональный учебный цикл	16	24	48	4860	1620	3240	432	1980	828	256	320	320	400	384	480	480	600
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	7	15	1512	504	1008	72	936		64	80	80	100	112	140	192	240
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		108	36	72		72								32	40
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7	1,8	2,4,6	540	180	360		360		32	40	32	40	48	60	48	60
ОП.03	Музыкальная грамота	2		1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		3	108	36	72		72				32	40				
ОП.05	Гармония		8	5-7	216	72	144		144					32	40	32	40	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	72		72								32	40
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	54	18	36		36								16	20
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72						32	40			
ОП.09	Хоровое сольфеджио		4	3	54	18	36		36				16	20				
ОП.10	Современная музыкальная литература			7,8	108	36	72		72								32	40

ПМ.00	Профессиональные модули	10	17	33	3348	1116	2232	360	1044	828	192	240	240	300	272	340	288	360
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	9	16	27	2916	972	1944	288	864	792	192	240	208	260	240	300	224	280
<i>МДК.01.01</i>	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>																	
МДК.01.01.01	Сольное пение	1-7			864	288	576			576	64	80	64	80	64	80	64	80
<i>МДК.01.02</i>	<i>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</i>																	
МДК.01.02.01	Вокальный ансамбль	4,6		3,5,7	324	108	216		216				32	40	32	40	32	40
<i>МДК.01.03</i>	<i>Фортепиано, чтение с листа</i>																	
МДК.01.03.01	Фортепиано		2,4,6,8	1,3,5,7	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
МДК.01.03.02	Дирижирование		6	5	54	18	36			36				16	20			
<i>МДК.01.04</i>	<i>Сценическая подготовка</i>																	
МДК.01.04.01	Сценическая подготовка		6,8	5,7	162	54	108		108						16	20	32	40
<i>МДК.01.05</i>	<i>Теория и практика исполнительской деятельности</i>																	
МДК.01.05.01	История вокального искусства		6,8	5,7	216	72	144		144						32	40	32	40
МДК.01.05.02	История музыкального театра		6,8	5,7	108	36	72		72						16	20	16	20
УП.01.01	Сценическая речь		2	1	54	18	36			36	16	20						
УП.01.02	Сценическая подготовка		(6)	(5)	54	18	36		36						16	20		
УП.01.03	Сценическое движение		2,4	1,3	216	72	144		144		32	40	32	40				
УП.01.04	Мастерство актера		2,4	1,3	216	72	144		144		32	40	32	40				
УП.01.05	Хоровое исполнительство			1-8	432	144	288	288			32	40	32	40	32	40	32	40
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская				4 нед.							2 нед.		1 нед.		1 нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1	1	6	432	144	288	72	180	36			32	40	32	40	64	80
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>																	
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					32	40				
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																	
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	6		5,7	216	72	144		144						32	40	32	40
МДК.02.02.02	Европейская вокальная фонетика			7,8	54	18	36		36								16	20
УП.02	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			7	54	18	36			36							16	20
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая				1 нед.												1 нед.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		[36]			[36]							[16]	[20]
	<i>Всего по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>	24	38	71	7722	2574	5148	1584	2736	828	576	720	576	720	576	720	560	700

Всего	Изучаемых дисциплин	45	18	18	18	18	19	18	19	19
	Экзаменов	24	2	4	3	5	3	4	3	–
	Зачетов*	38	1	8	0	9	1	9	0	10
	Контрольных работ	71	14	5	14	3	13	3	15	4

* – см. п. 6 Пояснений к учебному плану.

4. Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2, 4, 6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
Всего			25

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
3	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
(дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *53.02.04 Вокальное искусство*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

10. Прием на ППСЗ осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

11. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (150 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (72 часа));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (192 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (84 часа) и введение новых дисциплин – ОП.09 Хоровое сольфеджио (36 часов) и ОП.10 Современная музыкальная литература (72 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (234 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (18 часов) и введение нового междисциплинарного курса – МДК.01.05 Теория и практика исполнительской деятельности (216 часов)).

12. Образовательная организация должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2–8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.