



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
<b>ОУД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>		<b>1404</b>		<b>408</b>	<b>528</b>	<b>204</b>	<b>264</b>				
	<b>Общие</b>																	
ОУД.01	Русский язык	4		1-3	170	53	117		117		17	22	34	44				
ОУД.02	Литература		4	1-3	284	89	195		195		51	66	34	44				
ОУД.03	Иностранный язык		2	1	170	53	117		117		51	66						
ОУД.04	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1	228	72	156		156		68	88						
ОУД.05	Астрономия		4	3	54	15	39		39				17	22				
ОУД.06	История		4	1-3	228	72	156		156		34	44	34	44				
ОУД.07	Физическая культура		1-2*		234	117	117		117		51	66						
ОУД.08	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	114	36	78		78				34	44				
	<b>По выбору из обязательных предметных областей</b>																	
ОУД.09	Естествознание		4	3	114	36	78		78				34	44				
ОУД.10	Экология		4	3	54	15	39		39				17	22				
	<b>Дополнительные</b>																	
ОУД.11	Мировая художественная культура		2	1	114	36	78		78		34	44						
ОУД.12	Индивидуальный учебный проект	2к	1		342	108	234		234		102	132						
	<b>Учебные циклы ППСЗ</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	<b>5508</b>	<b>1836</b>	<b>3672</b>	<b>144</b>	<b>3528</b>		<b>204</b>	<b>264</b>	<b>408</b>	<b>528</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>396</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>828</b>	<b>276</b>	<b>552</b>	<b>144</b>	<b>408</b>				<b>68</b>	<b>88</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>64</b>	<b>44</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48						8	40			
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48						8	40			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	3-7	246	42	204		204				34	44	32	40	32	22
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204				34	44	32	40	32	22
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>150</b>		<b>150</b>					<b>44</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>22</b>
ЕН.01	Математика		4		66	22	44		44					44				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	7	105	35	70		70								48	22
ЕН.03	Экологические основы природопользования		6	5	54	18	36		36						16	20		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>4455</b>	<b>1485</b>	<b>2970</b>		<b>2970</b>		<b>204</b>	<b>264</b>	<b>340</b>	<b>396</b>	<b>432</b>	<b>540</b>	<b>464</b>	<b>330</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2166</b>	<b>722</b>	<b>1444</b>		<b>1444</b>		<b>204</b>	<b>264</b>	<b>170</b>	<b>176</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>110</b>
ОП.01	Живопись	2,4-8к	3	1	846	282	564		564		68	88	68	88	64	80	64	44
ОП.02	Рисунок	2,4-8к	3	1	846	282	564		564		68	88	68	88	64	80	64	44
ОП.03	История театра	8		7	81	27	54		54								32	22
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72					32	40			
ОП.05	Основы технологии и моделирования	2к	1		117	39	78		78		34	44						
ОП.06	Материаловедение		1		51	17	34		34		34							
ОП.07	Пластическая анатомия		2,3		117	39	78		78			44	34					

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>2289</b>	<b>763</b>	<b>1526</b>		<b>1526</b>			<b>170</b>	<b>220</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>304</b>	<b>220</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>1360</b>	<b>454</b>	<b>906</b>		<b>906</b>								
<i>МДК.01.01</i>	<i>Композиция театрального костюма</i>				<i>1360</i>	<i>454</i>	<i>906</i>										
МДК.01.01.01	Композиция костюма	6к		3-5	225	75	150		150			34	44	32	40		
МДК.01.01.02	История костюма	6к		3-5	225	75	150		150			34	44	32	40		
МДК.01.01.03	Эскизирование		6	3-5	225	75	150		150			34	44	32	40		
МДК.01.01.04	Роспись ткани		6	5	162	54	108		108					48	60		
МДК.01.01.05	Наброски	(5-8к)			95	32	63		63					16	20	16	11
МДК.01.01.06	Этюды	(5-8к)			95	32	63		63					16	20	16	11
МДК.01.01.07	История искусств		6	3-5	225	75	150		150			34	44	32	40		
МДК.01.01.08	История театрального искусства		6	5	108	36	72		72					32	40		
УП.01	Учебная практика												1 нед.				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)															2 нед.	
<b>ПМ.02</b>	<b>Художественно-технологическая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>849</b>	<b>283</b>	<b>566</b>		<b>566</b>								
<i>МДК.02.01</i>	<i>Технология театрального костюма</i>				<i>315</i>	<i>105</i>	<i>210</i>										
МДК.02.01.01	Технология современного костюма	4к		3	60	21	39		39			17	22				
МДК.02.01.02	Технология исторического костюма	5-8к			150	49	101		101					16	20	32	33
МДК.02.01.03	Аксессуары		8	7	105	35	70		70							48	22
<i>МДК.02.02</i>	<i>Моделирование театрального костюма</i>				<i>534</i>	<i>178</i>	<i>356</i>										
МДК.02.02.01	Моделирование современного костюма	4к		3	60	21	39		39			17	22				
МДК.02.02.02	Моделирование исторического костюма	5-8к			150	49	101		101					16	20	32	33
МДК.02.02.03	Театральный балетный костюм		8	7	162	54	108		108							64	44
МДК.02.02.04	Театральные головные уборы		8	7	162	54	108		108							64	44
УП.02	Учебная практика												1 нед.				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)															2 нед.	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>		<b>2</b>		<b>80</b>	<b>26</b>	<b>54</b>		<b>54</b>								
<i>МДК.03.01</i>	<i>Экономика, менеджмент, охрана труда</i>				<i>80</i>	<i>26</i>	<i>54</i>										
МДК.03.01.01	Экономика, менеджмент, охрана труда		7,8		80	26	54		54							32	22
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>						<b>816</b>					<b>136</b>	<b>176</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>88</b>
ДР.01	Наброски						39				17	22					
ДР.02	Этюды						39				17	22					
ДР.03	Технология современного костюма						117				51	66					
ДР.04	Моделирование современного костюма						117				51	66					
ДР.05	Технология исторического костюма						252						64	80	64	44	
ДР.06	Моделирование исторического костюма						252						64	80	64	44	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>6 нед.</b>												<b>6 нед.</b>
	<b><i>Всего по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i></b>	<b><i>16</i></b>	<b><i>32</i></b>	<b><i>48</i></b>	<b><i>7614</i></b>	<b><i>2538</i></b>	<b><i>5076</i></b>	<b><i>144</i></b>	<b><i>4932</i></b>	<b><i>612</i></b>	<b><i>792</i></b>	<b><i>612</i></b>	<b><i>792</i></b>	<b><i>576</i></b>	<b><i>720</i></b>	<b><i>576</i></b>	<b><i>396</i></b>

Всего	Изучаемых дисциплин	<b>43</b>	12	12	18	18	19	18	14	14
	Экзаменов	<b>16</b>	–	3	–	3	2	3	2	3
	Зачетов*	<b>32</b>	3	3	3	7	1	8	1	6
	Контрольных работ	<b>48</b>	8	3	14	5	11	1	6	–

\* – см. п. 7 Пояснений к учебному плану.

#### 4. Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	4	2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	6	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6
Всего			12

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории искусств и мировой культуры
7	черчения и перспективы
8	пластической анатомии
9	цветоведения
10	информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
	<b>Мастерские:</b>
1	рисунка
2	живописи
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
1	выставочный
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	<b>Натюрмортный фонд</b>

#### 6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  
– «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля»

## 7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла (6 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (6 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (858 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (668 часов) и введение новых дисциплин – ОП.05 Основы технологии и моделирования (78 часов), ОП.06 Материаловедение (34 часа) и ОП.07 Пластическая анатомия (78 часов));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (36 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (36 часов)).

12. Количество времени, отводимое группе на работу с живой натурой (одна модель на 6–8 человек) по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», определяется из следующего расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

Курс	Наименование дисциплины	
	Живопись	Рисунок
I	–	–
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

13. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла; мелкогрупповые занятия – 6–8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность». Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

14. Срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель; промежуточная аттестация – 2 недели; каникулярное время – 11 недель

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.