

**УТВЕРЖДЕНО**  
 приказом Государственного бюджетного  
 профессионального образовательного учреждения  
 города Москвы "Колледж музыкально-  
 театрального искусства имени Г.П. Вишневской"  
 от 16 июня 2020 года № 54/ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы**  
**«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»**  
 Специальность: *53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*  
 углубленной подготовки  
 Вид: *оркестровые струнные инструменты*  
 Квалификация: *артист, преподаватель*

Форма обучения – очная.  
 Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования

**1. График учебного процесса**

**2. Сводные данные по бюджету времени**

	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль				Август				Теоретическое обучение		Производствен. практика, недель			Государственная итоговая аттестация, недель		Каникулы, недель		Всего, недель														
	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежуточная аттестация, недель	исполнительская	педагогическая	преддипломная	Государственная итоговая аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель																		
1					16							::	::	::										20								0	::	::	::	0					36	1296	4	2					10	52																		
2					16							::	::	::										20								0	::	::	::						36	1296	4	1					11	52																		
3					16							::	::	::										20								0	::	::	::	8					36	1296	4	1	1				10	52																		
4					16							::	::	::										19					X	Ш	Ш	Ш	Ш					35	1260	1		1	4	2		43																						
<b>Итого</b>																														<b>143</b>	<b>5148</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>																														

**Обозначения:**

	Теоретическое обучение, в том числе учебная практика	Практика исполнительская	Практика педагогическая	Практика преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
□	0	8	X	::	Ш	=	=

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>864</b>	<b>540</b>		<b>320</b>	<b>400</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>		<b>192</b>	<b>240</b>	<b>144</b>	<b>180</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		32	40						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		2	1	46	10	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4*		288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	100	28	72	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			32	40	32	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>180</b>	<b>468</b>		<b>128</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.02	История		4	1-3	162	54	108	108			32	40	16	20				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		8	7	54	18	36		36								16	20
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-6			648	216	432		432		64	80	64	80	64	80		
	<b>Учебные циклы ППСЗ</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>55</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1296</b>	<b>1348</b>	<b>1100</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>352</b>	<b>440</b>	<b>512</b>	<b>640</b>	<b>544</b>	<b>680</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>702</b>	<b>234</b>	<b>468</b>	<b>288</b>	<b>180</b>				<b>32</b>	<b>40</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>48</b>	<b>60</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	186	42	144		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		288	144	144	144							32	40	32	40
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8	7	54	18	36		36								16	20
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	<b>4914</b>	<b>1638</b>	<b>3276</b>	<b>1008</b>	<b>1168</b>	<b>1100</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>384</b>	<b>480</b>	<b>496</b>	<b>620</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>900</b>	<b>72</b>	<b>828</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>220</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		108	36	72		72								32	40
ОП.02	Сольфеджио	2,3,6,7	1,4,5,8		432	144	288		288		32	40	32	40	32	40	32	40
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6,8	3	324	108	216		216				32	40	32	40	32	40
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	72		72								32	40
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	54	16	36		36								16	20
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72						32	40			
ОП.08	Современная музыкальная литература			7,8	108	36	72		72								32	40

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>41</b>	<b>3564</b>	<b>1188</b>	<b>2376</b>	<b>936</b>	<b>340</b>	<b>1100</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	<b>3132</b>	<b>1044</b>	<b>2088</b>	<b>864</b>	<b>268</b>	<b>956</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	
<i>МДК.01.01</i>	<i>Специальный инструмент</i>																		
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1-6	7		648	216	432			432	48	60	48	60	48	60	48	60	
<i>МДК.01.02</i>	<i>Камерный ансамбль и квартетный класс</i>																		
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	4к,6к		3,5,7	192	64	128			128			16	20	16	20	16	40	
МДК.01.02.02	Квартетный класс**	2,4к,6к		1,3,5,7	186	62	124		124		16	20	16	20	16	20	16		
<i>МДК.01.03</i>	<i>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</i>																		
МДК.01.03.01	Оркестровый класс		2,4	1,3,5-8	432	144	288				32	40	32	40	32	40	32	40	
МДК.01.03.02	Работа с оркестровыми партиями			1-8	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20	
<i>МДК.01.04</i>	<i>Дополнительный инструмент – фортепиано</i>																		
МДК.01.04.01	Дополнительный инструмент – фортепиано		2,4,6,8	1,3,5,7	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20	
<i>МДК.01.05</i>	<i>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</i>																		
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства		8	7	108	36	72		72									32	40
МДК.01.05.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36		36			16	20						
МДК.01.05.03	Изучение родственных инструментов		6	5	54	18	36			36					16	20			
МДК.01.05.04	Дирижирование	6	8	5,7	108	36	72			72					16	20	16	20	
МДК.01.05.05	История музыкального театра			7,8	54	18	36		36						16	20	16	20	
УП.01	Оркестр		(2,4)	(1,3,5-8)	864	288	576	576			64	80	64	80	64	80	64	80	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская				4 нед.							2 нед.		1 нед.		1 нед.			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>			<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>																		
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					32	40					
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																		
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте		6	5,7	108	36	72		72						16	20	16	20	
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара			5-7	108	36	72			72					16	20	16	20	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			5-7	108	36	72			72					16	20	16	20	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая				1 нед.												1 нед.		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>[36]</b>			<b>[36]</b>							<b>[16]</b>	<b>[20]</b>	
	<i>Всего по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>	<b>26</b>	<b>37</b>	<b>72</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2160</b>	<b>1888</b>	<b>1100</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>560</b>	<b>700</b>	

Всего	Изучаемых дисциплин	<b>43</b>	18	18	19	19	21	20	22	21
	Экзаменов	<b>26</b>	2	6	3	4	3	5	3	–
	Зачетов*	<b>37</b>	1	6	0	10	1	9	1	9
	Контрольных работ	<b>72</b>	13	4	14	2	14	4	16	5

\* – см. п. 6 Пояснений к учебному плану; \*\* – см. п. 19 Пояснений к учебному плану.

#### 4. Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2, 4, 6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
Всего			25

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	<b>Учебные классы:</b>
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение оркестровых партий» со специализированным оборудованием
4	для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» со специализированным оборудованием
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

#### 6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  
(дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу  
«Камерный ансамбль и квартетный класс»

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»

## 7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневецкой» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34957 от 27 ноября 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

10. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

11. Реализация ППССЗ требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: оркестровые струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа).

12. Образовательная организация должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

13. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: от 5 человек по виду – оркестровые струнные инструменты. Прием абитуриентов по видам инструментов осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

14. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (114 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (36 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (85 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (13 часов) и введение новой дисциплины – ОП.08 Современная музыкальная литература (72 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (377 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (377 часов)).

15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

16. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2–8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

17. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

19. Для обучающихся по специальному инструменту в классах контрабаса и арфы объем времени *МДК.01.02.02 Квартетный класс* реализуется в рамках *МДК.01.02.01 Камерный ансамбль* (с соответствующим суммированием часов).