

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	всего	аудиторные занятия (в часах)			1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные									
ОЧ.00	Обязательная часть	9	33	45	3965,5	2106	1859,5	99	1020	740,5	160	198	198	198	165	198	198	214,6	330
ПО.01	Музыкальное исполнительство	8	17	26	2550,5	1481	1069,5	99	230	740,5	96	132	132	132	99	99	99	115,6	165
ПО.01 УП.01	Специальность	8		9	1562,5	921	641,5			641,5	64	66	66	66	66	66	66	82,5	99
ПО.01 УП.02	Ансамбль		9	9	526	296	230		230		32	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,6	33
ПО.01 УП.03	Фортепиано		5	5	264	165	99			99					16,5	16,5	16,5	16,5	33
ПО.01 УП.04	Хоровой класс		3	3	198	99	99	99				33	33	33					
ПО.02	Теория и история музыки	1	16	19	1415	625	790	0	790	0	64	66	66	66	66	99	99	99	165
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		32	33	33	33	33	66	66	66	66
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5	6	429	198	231		231					33	33	33	33	33	66
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										33
ВЧ.00	Вариативная часть		10	10	1430,5	328	1102,5	659	197	246,5	96	66	66	66	231	198	198	214,5	132
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Специальность				49,5	0	49,5			49,5					16,5	16,5	16,5		
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Фортепиано		4	4	328	131	197			197	32	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	
ВЧ.УП.03 (ПО.01 УП.04)	Хоровой класс		1	1	64	32	32	32			32				33	33	33	33	33
ВЧ.УП.04	Оркестровый класс		5	5	792	165	627	627							132	132	132	132	99
ВЧ.УП.05 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		32	33	33	33	33				
ВЧ.УП.06 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33									33	
	ВСЕГО	9	43	55	5396	2434	2962	758	1217	987	256	264	264	264	396	396	396	429,1	462

К.00	Консультации (в год)				234		234	72	82	80	24	24	24	24	24	24	24	24	42	
К.01	Специальность				40		40			40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.02	Ансамбль				40		40		40		4	4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.03	Фортепиано				40		40			40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				32		32	32			8	8	8	8						
К.05	Сольфеджио				20		20		20		2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.06	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2							
К.07	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	2	2	4
К.08	Элементарная теория музыки				2		2		2											2
К.09	Оркестровый класс				40		40	40							8	8	8	8	8	8
А.00	Аттестация (в неделях)				10						1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01 ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация(экзаменационная)</i>				8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02 ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2															2
А.02 ИА.01	Специальность																			1
А.02 ИА.02	Сольфеджио																			0,5
А.02 ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																			0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)										1									

*) Контрольные уроки как форма промежуточной аттестации проводятся в первом полугодии, экзамены и зачеты - во втором.

Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.
5. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.
6. По учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» планируются часы работы концертмейстеров в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
7. По учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» планируются часы работы концертмейстеров не менее 80% аудиторного времени.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Неделя резерва учебного времени во 2-9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования. Это не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.