



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки			
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)			1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	
							всего	форма проведения						
								групповые	мелкогрупповые					индивидуальные
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1048</b>	<b>131</b>	<b>917</b>	<b>0</b>	<b>917</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>231</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>
ПО.01 УП.01	Классический танец	3	4		131	0	131		131		32	33	33	33
ПО.01 УП.02	Гимнастика				262	0	262		262		64	66	66	66
ПО.01 УП.03	Танцевальные этюды	3	4		132	0	132		132				66	66
ПО.01 УП.04	Ритмика				131	0	131		131		32	33	33	33
ПО.01 УП.05	Импровизация				130	0	130		130		64	66		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>262</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
ПО.02 УП.01	Введение в профессию		4	4	262	131	131		131		32	33	33	33
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>296</b>	<b>99</b>	<b>197</b>	<b>0</b>	<b>98</b>	<b>99</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Классический танец				66	0	66		66				33	33
ВЧ.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте		3	3	198	99	99			99		33	33	33
ВЧ.УП.03	Подготовка концертных номеров		1	1	32		32		32		32			
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>1344</b>	<b>230</b>	<b>1114</b>	<b>0</b>	<b>1015</b>	<b>99</b>	<b>256</b>	<b>264</b>	<b>297</b>	<b>297</b>

<b>К.00</b>	<b>Консультации (в год)</b>				<b>40</b>		<b>40</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
К.01	Классический танец				8		8		8		2	2	2	2
К.02	Гимнастика				8		8		8		2	2	2	2
К.03	Танцевальные этюды				8		8		8				4	4
К.04	Ритмика				8		8		8		2	2	2	2
К.05	Импровизация				8		8		8		4	4		
<b>А.00</b>	<b>Аттестация (в неделях)</b>				<b>4</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>А.01 ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация(экзаменационная)</i>				3						1	1	1	
<i>А.02 ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация (межпредметный экзамен)</i>				1									1
А.02 ИА.01	Классический танец, гимнастика													0,5
А.02 ИА.02	Танцевальные этюды, ритмика													0,5
<b>Р.00</b>	<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>										<b>1</b>			

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (с недельной аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой)**

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки			
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)			1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	
							всего	форма проведения						
							групповые	мелкогрупповые	индивидуальные					
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1048</b>	<b>131</b>	<b>917</b>	<b>0</b>	<b>917</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
ПО.01 УП.01	Классический танец	3	4		131	0	131		131		1	1	1	1
ПО.01 УП.02	Гимнастика				262	0	262		262		2	2	2	2
ПО.01 УП.03	Танцевальные этюды	3	4		132	0	132		132				2	2
ПО.01 УП.04	Ритмика				131	0	131		131		1	1	1	1
ПО.01 УП.05	Импровизация				130	0	130		130		2	2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>262</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
ПО.02 УП.01	Введение в профессию		4	4	262	131	131		131		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>296</b>	<b>99</b>	<b>197</b>	<b>0</b>	<b>98</b>	<b>99</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Классический танец				66	0	66		66				1	1
ВЧ.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте		4	4	198	99	99			99		1(1)	1(1)	1(1)
ВЧ.УП.03	Подготовка концертных номеров		1	1	32		32		32		1			
<b>ВСЕГО</b>		<b>6</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>1344</b>	<b>230</b>	<b>1114</b>	<b>0</b>	<b>1015</b>	<b>99</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Самостоятельная работа											<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 10-ти человек ;
- индивидуальные занятия.

3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры, открытые уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде открытых уроков, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

6. По всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и по предмету «Подготовка концертных номеров» планируются часы работы концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени.

зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования. Это не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.