УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской"
от 31 мая 2019 года № 53/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Специальность: *52.02.01 Искусство балета* углубленной подготовки
Квалификация: *артист балета, преподаватель*

Форма обучения – очная.
Срок получения ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования

1. График учебного процесса

Классы / Курсы	Сентябрь 1 – 7	Сентябрь 8 – 14	Сентябрь 15 – 21	Сентябрь 22 – 28	29.IX – 5.X	Октябрь 6 – 12	Октябрь 13 – 19	Октябрь 20 – 26	27.X – 2.XI	Ноябрь 3 – 9	Ноябрь 10 – 16	Ноябрь 17 – 23	Ноябрь 24 – 30	Декабрь 1 – 7	Декабрь 8 – 14	Декабрь 15 – 21	Декабрь 22 – 28	29.XII – 4.I	Январь 5 – 11	Январь 12 – 18	Январь 19 – 25
1			*5*			=			*5*			=			*5*			=			
2			*5*			=			*5*			=			*5*			=			
3			*5*			=			*5*			=			*5*			=			
4			*5*			=			*5*			=			*5*			=			
5			*5*			=			*5*			=			*5*			=			
I								*16*									::	=	=		
II								*16*									::	=	=		
III								*16*									::	=	=		

Классы / Курсы	26.I – 1.II	Февраль 2 – 8	Февраль 9 – 15	Февраль 16 – 22	Февраль 23 – 29	Март 1 – 7	Март 8 – 14	Март 15 – 21	Март 22 – 28	29.III – 4.IV	Апрель 5 – 11	Апрель 12 – 18	Апрель 19 – 25	26.IV – 2.V	Май 3 – 9	Май 10 – 16	Май 17 – 23	Май 24 – 30	31.V – 6.VI	Июнь 7 – 13	Июнь 14 – 20	Июнь 21 – 27	28.VI – 4.VII	Июль 5 – 11	Июль 12 – 19	Июль 20 – 26	27.VII – 2.VIII	Август 3 – 9	Август 10 – 16	Август 17 – 23	Август 24 – 31
1	*6*			=			*6*				=				*8*					::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=
2	*6*			=			*6*				=				*8*					::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=
3	*6*			=			*6*				=				*8*					::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=
4	*6*			=			*6*				=				*8*					::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=
5	*6*			=			*6*				=				*8*					::*	::*	0	0	0	8	=	=	=	=	=	=
I							*20*												::	0	0	0	$0^{п}$	$8^{п}$	=	=	=	=	=	=	=
II							*20*												::	0	0	0	$0^{п}$	$8^{п}$	=	=	=	=	=	=	=
III							*17*									X	X	X	::	III	III	III	III								

2. Сводные данные по бюджету времени

Классы / Курсы	Теоретическое обучение, недель	Теоретическое обучение, часов	Промежуточная аттестация, недель	практика, недель: учебная	практика, недель: профессиональная	практика, недель: преддипломная	Итоговая государственная аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
1	35	1435	1	2	2			12	**52**
2	35	1330	1	2	2			12	**52**
3	35	1365	1	2	2			12	**52**
4	35	1365	1	2	2			12	**52**
5	35	1400	2	3	1			11	**52**
I	36	1584	2	4	1			9	**52**
II	36	1440	2	4	1			9	**52**
III	33	1296	2			3	4	2	**44**
Итого	**280**	**11215**	**12**	**19**	**11**	**3**	**4**	**79**	**408**

Обозначения:

Теоретическое обучение	Практика учебная (в том числе педагогическая*)	Практика профессиональная (в том числе педагогическая*)	Практика преддипломная	Промежуточная аттестация (в том числе ГИА, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы
	$0^{(п)}$	$8^{(п)}$	X	$::^{(*)}$	III	=

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам									
											Классы					Курсы					
																I		II		III	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)	1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*17/20 нед.*
	Всего по учебным циклам ИОП в ОИ	***24***	***51***	***99***	***15120***	***3905***	***11215***	***792***	***10283***	***140***	***1435***	***1330***	***1365***	***1365***	***1400***	***704***	***880***	***640***	***800***	***576***	***720***
ОД.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО***	***2***	***22***	***45***	***7350***	***2450***	***4900***	***0***	***4760***	***140***	***1050***	***945***	***980***	***980***	***945***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***
ПО.01	**Предметная область «Филология»**																				
УПО.01.01	Русский язык			1–4	1060	395	665		665		140	175	140	105	105						
	Родной язык																				
УПО.01.02	Литература		5	1–4	620	235	385		385		70	70	70	70	105						
	Родная литература																				
УПО.01.03	Иностранный язык		5	1–4	560	210	350		350		70	70	70	70	70						
	Второй иностранный язык		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
ПО.02	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**																				
УПО.02.01	История России. Всеобщая история		5	1–4	560	210	350		350		70	70	70	70	70						
УПО.02.02	Обществознание		5	2–4	230	90	140		140			35	35	35	35						
УПО.02.03	География		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
ПО.03	**Предметная область «Математика и информатика»**																				
УПО.03.01	Математика. Алгебра. Геометрия			1–4	1400	525	875		875		175	175	105 70	105 70	105 70						
УПО.03.02	Информатика		5	3–4	170	65	105		105				35	35	35						
ПО.04	**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**																				
УПО.04.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России		1		60	25	35		35		35										
ПО.05	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**																				
УПО.05.01	Физика		5	3–4	170	65	105		105				35	35	35						
УПО.05.02	Биология		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
УПО.05.03	Химия		5	4	110	40	70		70					35	35						
ПО.06	**Предметная область «Искусство»**																				
УПО.06.01	Изобразительное искусство		1		60	25	35		35		35										

УПО.06.02	Музыка				510	195	315		175	140	70	70	70	70	35							
	(Основы музыкальной грамоты)		1–2		(110)	(40)	(70)		(70)		(35)	(35)										
	(Музыкальные жанры)	5	3–4		(170)	(65)	(105)		(105)				(35)	(35)	(35)							
	(Основы игры на музыкальном инструменте)	4	1–3		(230)	(90)	(140)			(140)	(35)	(35)	(35)	(35)								
ПО.07	**Предметная область «Технология»**																					
УПО.07.01	Технология				60	25	35		35		35											
	(Введение в профессию)		1		(60)	(25)	(35)		(35)		(35)											
ПО.08	**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**																					
УПО.08.01	Гимнастика			1–5	455	0	455		455		105	105	105	70	70							
УПО.08.02	Тренаж классического танца	(1-5)			350	0	350		350		70	70	70	70	70							
УПО.08.03	Ритмика		1		70	0	70		70		70											
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельности		4		65	30	35		35					35								
УД.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***3***	***9***	***27***	***2106***	***702***	***1404***	***504***	***900***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***352***	***440***	***208***	***260***	***64***	***80***
УД.01	**Учебные дисциплины**	**1**	**7**	**12**	**1134**	**378**	**756**	**324**	**432**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**224**	**280**	**112**	**140**		
УД.01.01	Русский язык	IV		I–III	240	96	144		144							32	40	32	40			
УД.01.02	Литература		IV	I–III	348	132	216		216							48	60	48	60			
УД.01.03	Иностранный язык		II	I	100	28	72		72							32	40					
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		IV	III	100	28	72	72										32	40			
УД.01.05	Математика и информатика		II	I	100	28	72	72								32	40					
УД.01.06	Естествознание		II	I	100	28	72	72								32	40					
УД.01.07	География		II	I	46	10	36	36								16	20					
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	100	28	72	72								32	40					
УД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**2**	**2**	**15**	**972**	**324**	**648**	**180**	**468**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**128**	**160**	**96**	**120**	**64**	**80**
УД.02.01	История		IV	I–III	162	54	108	108								16	20	32	40			
УД.02.02	История мировой культуры	IVк		I–III	108	36	72	72								16	20	16	20			
УД.02.03	Музыкальная литература	IVк		I–III	162	54	108		108							32	40	16	20			
УД.02.04	История театра		VI	V	108	36	72		72											32	40	
УД.02.05	История хореографического искусства	VI		I–V	360	144	216		216							32	40	32	40	32	40	
УД.02.06	Тренаж классического танца	(I–II)			72	0	72		72							32	40					
	Учебные циклы ИОП в ОИ	***19***	***20***	***27***	***5664***	***753***	***4911***	***288***	***4623***	***0***	***385***	***385***	***385***	***385***	***455***	***352***	***440***	***432***	***540***	***512***	***640***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**0**	**4**	**5**	**432**	**144**	**288**	**144**	**144**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**96**	**120**
ОГСЭ.01	Основы философии		VI	V	58	10	48	48												8	40	
ОГСЭ.02	История		V		58	10	48	48												48		
ОГСЭ.03	Психология общения		VI	V	58	10	48	48												8	40	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	III–V	258	114	144		144									32	40	32	40	

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**19**	**16**	**22**	**5232**	**609**	**4623**	**144**	**4479**	**0**	**385**	**385**	**385**	**385**	**455**	**352**	**440**	**400**	**500**	**416**	**520**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**1**	**11**	**15**	**1510**	**504**	**1006**	**72**	**934**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**70**	**112**	**140**	**144**	**180**	**160**	**200**
ОП.01	Актерское мастерство	VI	I–V		648	432	216		216							32	40	32	40	32	40
ОП.02	Тренаж классического танца	(III–V)			144	0	144		144									32	40	32	40
ОП.03	Грим		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	108	36	72	72										32	40		
ОП.06	Современная хореография		VI	5, I–V	286	0	286		286						70	32	40	32	40	32	40
ОП.07	Гимнастика		VI	I–V	108	0	108		108							16	20	16	20	16	20
ОП.08	Сценический репертуар		VI	V	108	0	108		108											48	60
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**18**	**5**	**7**	**3722**	**105**	**3617**	**72**	**3545**	**0**	**385**	**385**	**385**	**385**	**385**	**240**	**300**	**256**	**320**	**256**	**320**
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	18	3	6	3473	0	3473	0	3473	0	385	385	385	385	385	240	300	224	280	224	280
МДК.01.01	Классический танец	1–5, I–V			2830	0	2830		2830		350	350	350	350	350	160	200	160	200	160	200
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец		II,IV	I,III,V	216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4–5, II	IV	I,III,V	286	0	286		286					35	35	32	40	32	40	32	40
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1–3, I–II			141	0	141		141		35	35	35			16	20				
УП.01	Исполнительская практика				17 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	3 нед.		3 нед.		3 нед.		
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				9 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	1 нед.						
ПМ.02	Педагогическая деятельность		2	1	249	105	144	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	32	40	32	40
МДК.02.01	*Основы преподавания хореографических дисциплин*																				
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		IV	III	108	36	72	72										32	40		
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																				
МДК.02.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		V		141	69	72		72											32	40
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 нед.												1 нед.		1 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика				2 нед.												1 нед.		1 нед.		
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**				**3 нед.**		**[108]**														**[108]**

Всего	Изучаемых дисциплин	**56**	18	15	18	20	19	21	21	17	17	15	15
	Экзаменов	**24**	2	2	2	3	3	2	3	1	3	1	2
	Зачетов	**51**	6	2	2	2	10	1	9	1	8	3	7
	Контрольных работ	**99**	9	10	12	13	2	17	8	14	4	10	–

4. Практика

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–5, I–VI	11
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3
	Всего		33

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – участие в выпускном концерте

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»

ГИА.05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»

ГИА.06 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»,

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *52.02.01 Искусство балета*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Обучающиеся, освоившие интегрированную образовательную программу в области искусств, проходят в установленном в соответствии с ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам – «Русский язык» и «Математика» – и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

12. Объем времени вариативной части (1383 часа) использован на увеличение объема времени:

– общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (502 часа, в том числе: введение новых дисциплин – ОП.06 Современная хореография (286 часов), ОП.07 Гимнастика (108 часов) и ОП.08 Сценический репертуар (108 часов));

– профессиональных модулей профессионального цикла (881 час, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (881 час)).

13. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; по учебной практике «Исполнительская деятельность» – не более 50%. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на практику.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 6 до12 человек; индивидуальные занятия. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», дисциплинам «Тренаж классического танца» и «Гимнастика» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на последних двух годах обучения.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы, и проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую (предполагает подготовку публичного выступления и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий) и педагогическую (проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин) практики. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

16. График учебного процесса для обучающихся 1–5 классов в отношении календарных сроков определяется общим Графиком образовательного процесса для обучающихся по программам начального общего и основного общего образования на каждый учебный год, утвержденным директором.