ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Наименование документов	1. Интегрированная образовательная программа в области искусств по специальности *52.02.01 Искусство балета* 2. Программа Производственной (профессиональной) практики по специальности *52.02.01 Искусство балета* 3. Программа Государственной итоговой аттестации по специальности *52.02.01 Искусство балета*

разработаны

Наименование организации-разработчика	*ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»*

рассмотрены и рекомендованы к утверждению

Наименование организации-работодателя	*ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»*

Руководитель организации-работодателя

(подпись) *Л.М. Михалёва* (расшифровка)

Руководитель организации-разработчика

(подпись) *А.М. Ахметов* (расшифровка)

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 31 августа 2018 года № 59-1/ОД

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

по специальности
52.02.01 Искусство балета

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев
на базе начального общего образования

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 30 января 2015 г. № 35,
зарегистрированным Минюстом России
от 17 февраля 2015 г. № 36065

Москва
2018

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
специальных дисциплин
хореографического отделения

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального образования
по специальности ***52.02.01 Искусство балета***

Составители:

Е.М. Борисова, заведующая хореографическим отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

Т.Н. Краснова, преподаватель специальных дисциплин, методист хореографического отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ.
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.
6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.
7. Приложения.

1. Общие положения.

Определение.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, и рекомендованной образовательным учреждениям для использования в части:

– компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;

– содержания и организации образовательного процесса;

– ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;

– государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.1.Характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 **Искусство балета.**

Согласно ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ имени Г.П. Вишневской» реализуются основные образовательные программы среднего профессионального образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю основной образовательной программы квалификацию: артист балета, преподаватель.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой и углублённой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице:

Наименование ИОП в ОИ	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	Наименование	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Трудоемкость (в часах)
52.02.01.Искусство балета	52	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев	15120

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; педагогическое творчество -хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

2.1. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
-детские школы искусств, детские хореографические школы, образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения;
-образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

3. Требования к освоению ИОП в ОИ.

Артист балета, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК11.Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС СПО.

ОК 12.Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13.Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 14.Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.

Артист балета, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями,** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПК 1.6.Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Педагогическая деятельность.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

4.1. Календарный учебный график

График учебного процесса

Сводные данные по бюджету времени

Классы / Курсы	Сентябрь				29.IX – 5.X	Октябрь			27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь			26.I – 1.II	Февраль			23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль			27.VII – 2.VIII	Август				Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, недель	практика, недель			Итоговая государственная аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	недель	часов		учебная	профессиональная	преддипломная			
1								*16*				=						=	=						=			*19*				=								::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1505	1	2	2			12	**52**
2								*16*				=						=	=						=			*19*				=								::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1435	1	2	2			12	**52**
3								*16*				=						=	=						=			*19*				=								::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1540	1	2	2			12	**52**
4								*16*				=						=	=						=			*19*				=								::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1540	1	2	2			12	**52**
5								*16*				=						=	=						=			*19*				=								::*	::*	0	0	0	8	=	=	=	=	=	=	=	35	1610	2	3	1			11	**52**
I								*16*									::	=	=									*20*												::	0	0	0	$0^{п}$	$8^{п}$	=	=	=	=	=	=	=	36	1440	2	4	1			9	**52**
II								*16*									::	=	=									*20*												::	0	0	0	$0^{п}$	$8^{п}$	=	=	=	=	=	=	=	36	1440	2	4	1			9	**52**
III								*16*									::	=	=									*17*										X	X	X	::	III	III	III	III									33	1440	2			3	4	2	**44**
																																																			Итого	**280**	**11950**	**12**	**19**	**11**	**3**	**4**	**79**	**408**

<u>Обозначения:</u>

Теоретическое обучение	Практика учебная (в том числе педагогическая*)	Практика профессиональная (в том числе педагогическая*)	Практика преддипломная	Промежуточная аттестация (в том числе ГИА, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы
	$0^{(п)}$	$8^{(п)}$	X	:: (*)	III	=

4.2. Учебный план

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
											Классы					Курсы						
								в том числе								I		II		III	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)	1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
											35 нед.	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*17/20 нед.*
	Всего по учебным циклам ИОП в ОИ	***21***	***59***	***85***	***15120***	***3135***	***11950***	***936***	***10803***	***211***	***1505***	***1435***	***1540***	***1540***	***1610***	***640***	***800***	***640***	***800***	***640***	***800***
ОД.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО***	***2***	***24***	***40***	***7350***	***1715***	***5635***	***0***	***5460***	***175***	***1120***	***1050***	***1120***	***1155***	***1190***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***
ПО.01	**Предметная область «Филология»**																				
УПО.01.01	Русский язык			1–4	1000	265	735		735		175	210	140	105	105						
УПО.01.02	Литература		5	1–4	600	145	455		455		105	105	70	70	105						
УПО.01.03	Иностранный язык		5	1–4	700	175	525		525		105	105	105	105	105						
ПО.02	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**																				
УПО.02.01	История России. Всеобщая история		5	1–4	500	115	385		385		70	70	70	70	105						
УПО.02.02	Обществознание		5	2–4	200	60	140		140			35	35	35	35						
УПО.02.03	География		5	1–4	400	120	280		280		35	35	70	70	70						
ПО.03	**Предметная область «Математика и информатика»**																				
УПО.03.01	Математика. Алгебра. Геометрия			1–4	1200	220	980		980		175	175	 140 70	 140 70	 140 70						
УПО.03.02	Информатика		5	3–4	200	95	105		105				35	35	35						
ПО.04	**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»***																				
УПО.04.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России*																				
ПО.05	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**																				
УПО.05.01	Физика		5	3–4	300	90	210		210				70	70	70						
УПО.05.02	Биология		5	1–4	400	120	280		280		35	35	70	70	70						
УПО.05.03	Химия		5	4	200	60	140		140					70	70						
ПО.06	**Предметная область «Искусство»**																				
УПО.06.01	Изобразительное искусство		1		50	15	35		35		35										
УПО.06.02	Музыка				600	180	420		245	175	105	105	70	70	70						
	(Основы музыкальной грамоты)		1–2		(100)	(30)	(70)		(70)		(35)	(35)									
	(Музыкальные жанры)	5	1–4		(250)	(75)	(175)		(175)		(35)	(35)	(35)	(35)	(35)						
	(Основы игры на музыкальном инструменте)	5	1–4		(250)	(75)	(175)			(175)	(35)	(35)	(35)	(35)	(35)						

ПО.07	**Предметная область «Технология»**																				
УПО.07.01	Технология				50	15	35		35		35										
	(Введение в профессию)		1		(50)	(15)	(35)		(35)		(35)										
ПО.08	**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**																				
УПО.08.01	Гимнастика		5	1–4	455	0	455		455		105	105	105	70	70						
УПО.08.02	Тренаж классического танца	(1-5)			350	0	350		350		70	70	70	70	70						
УПО.08.03	Ритмика		1		70	0	70		70		70										
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельности		4		75	40	35		35					35							
УД.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***3***	***13***	***29***	***2106***	***702***	***1404***	***648***	***756***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***288***	***360***	***272***	***340***	***64***	***80***
УД.01	**Учебные дисциплины**	**1**	**7**	**16**	**1134**	**378**	**756**	**468**	**288**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**160**	**200**	**176**	**220**		
УД.01.01	Русский язык	IV		I–III	100	28	72	72								16	20	16	20		
УД.01.02	Литература		IV	I–III	200	56	144	144								32	40	32	40		
УД.01.03	Иностранный язык		IV	I–III	244	100	144		144							32	40	32	40		
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		IV	III	100	28	72	72										32	40		
УД.01.05	Математика и информатика		II	I	100	28	72	72								32	40				
УД.01.06	Естествознание		IV	I–III	244	100	144		144							32	40	32	40		
УД.01.07	География		II	I	46	10	36	36								16	20				
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		IV	III	100	28	72	72										32	40		
УД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**2**	**6**	**13**	**972**	**324**	**648**	**180**	**468**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**128**	**160**	**96**	**120**	**64**	**80**
УД.02.01	История		IV	I–III	162	54	108	108								32	40	16	20		
УД.02.02	История мировой культуры	IVк	II	I, III	108	36	72	72								16	20	16	20		
УД.02.03	Музыкальная литература	IVк	II	I, III	162	54	108		108							16	20	32	40		
УД.02.04	История театра		VI	III–V	108	36	72		72											32	40
УД.02.05	История хореографического искусства	VI	II,IV	I,III,V	360	144	216		216							32	40	32	40	32	40
УД.02.06	Тренаж классического танца	(I–II)			72	0	72		72							32	40				
	Учебные циклы ИОП в ОИ	***16***	***22***	***16***	***5664***	***753***	***4911***	***288***	***4587***	***36***	***385***	***385***	***420***	***385***	***420***	***352***	***440***	***368***	***460***	***592***	***700***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**0**	**5**	**3**	**492**	**164**	**328**	**144**	**184**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**128**	**200**
ОГСЭ.01	Основы философии		VI	V	58	10	48	48												8	40
ОГСЭ.02	История		V		58	10	48	48												48	
ОГСЭ.03	Психология общения		VI	V	58	10	48	48												8	40
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	V	258	114	144		144											64	80
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи		VI		60	20	40		40												40

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**16**	**17**	**13**	**5172**	**589**	**4583**	**144**	**4403**	**36**	**385**	**385**	**420**	**385**	**420**	**352**	**440**	**368**	**460**	**464**	**500**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**1**	**15**	**12**	**1450**	**484**	**966**	**72**	**858**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**112**	**140**	**112**	**140**	**208**	**180**
ОП.01	Актерское мастерство	VI	I–V		628	412	216		216							32	40	32	40	32	40
ОП.02	Тренаж классического танца	(III–VI)			144	0	144		144									32	40	32	40
ОП.03	Грим		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		VI	V	108	36	72	72												32	40
ОП.06	Русский народный танец		3		35	0	35		35				35								
ОП.07	Современная хореография		5,II, IV,VI	I,III,V	251	0	251		251						35	32	40	32	40	32	40
ОП.08	Гимнастика		VI	I–V	108	0	108		108							16	20	16	20	16	20
ОП.09	Сценический репертуар		VI	V	68	0	68		32	36										48	20
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**15**	**2**	**1**	**3722**	**105**	**3617**	**72**	**3545**	**0**	**385**	**385**	**385**	**385**	**385**	**240**	**300**	**256**	**320**	**256**	**320**
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	15			3473	0	3473	0	3473	0	385	385	385	385	385	240	300	224	280	224	280
МДК.01.01	Классический танец	1–5, I–Vк			2830	0	2830		2830		350	350	350	350	350	160	200	160	200	160	200
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	I–Vк			216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4–5, I–Vк			286	0	286		286					35	35	32	40	32	40	32	40
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1–3, I–IIк			141	0	141		141		35	35	35			16	20				
УП.01	Исполнительская практика				17 н.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	3 нед.		3 нед.		3 нед.		
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				9 н.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	1 нед.						
ПМ.02	Педагогическая деятельность		2	1	249	105	144	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	32	40	32	40
МДК.02.01	*Основы преподавания хореографических дисциплин*																				
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		IV	III	108	36	72	72										32	40		
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																				
МДК.02.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		V		141	69	72		72											32	40
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 н.												1 нед.		1 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика				2 н.												1 нед.		1 нед.		
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**				**3 нед.**		**[108]**														**[108]**

Всего	Изучаемых дисциплин	**56**	17	15	18	19	19	20	20	18	18	16	16
	Экзаменов	**21**	2	2	2	2	4	1	1	1	3	1	2
	Зачетов	**59**	6	3	3	3	11	1	9	1	10	4	8
	Контрольных работ	**85**	8	9	11	12	–	14	6	14	2	9	–

* – см. п. 6 Пояснений к учебному плану.

Практика

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VIII	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–5, I–VIII	11
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VIII	3
	Всего		33

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы
с 1 июня по 7 июня (1 неделя)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – участие в выпускном концерте
с 8 июня по 14 июня (1 неделя)

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»
ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»
ГИА.05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»
ГИА.06 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»,
с 15 июня по 28 июня (2 недели)

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *52.02.01 Искусство балета*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Обучающиеся, освоившие интегрированную образовательную программу в области искусств, проходят в установленном в соответствии с ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам – «Русский язык» и «Математика» – и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

6. Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» реализуется согласно ФГОС начального общего образования в рамках освоения начального общего образования.

7. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».

8. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 12 зачетов в учебном году, включая 2 зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

9. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

12. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

13. Объем времени вариативной части (1383 часа) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (40 часов, в том числе: введение новой дисциплины – ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи (40 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (462 часа, в том числе: введение новых дисциплин – ОП.06 Русский народный танец (35 часов), ОП.07 Современная хореография (251 час), ОП.08 Гимнастика (108 часов) и ОП.09 Сценический репертуар (68 часов));

– профессиональных модулей профессионального цикла (881 час, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (881 час)).

14. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; по учебной практике «Исполнительская деятельность» – не более 50%. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на практику.

15. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 6 до12 человек; индивидуальные занятия. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», дисциплинам «Тренаж классического танца» и «Гимнастика» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на последних двух годах обучения.

16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы, и проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую (предполагает подготовку публичного выступления и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий) и педагогическую (проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин) практики. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

17. График учебного процесса для обучающихся 1–5 классов в отношении календарных сроков определяется общим Графиком образовательного процесса для обучающихся по программам начального общего и основного общего образования на каждый учебный год, утвержденным директором.

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены к дисциплинам и МДК базовой части ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ (приложение 3).

Аннотация на рабочую программу дисциплины.
УПО.01.01. Русский язык.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры;

-воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

-формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей;

-сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи;

-формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

-сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; -передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
-приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
-увеличения словарного запаса;
-расширения круга используемых языковых и речевых средств;
-совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
-развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

-о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
-составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Обязательная учебная нагрузка учащегося -735 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.01.02.Литература.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

-образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- написания сочинений различных типов;

-поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков X1X-XX вв., этапы их творческой эволюции;

-историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

-основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

-раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

-раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

-связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

-выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

-соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;

- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

−определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

-сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

-выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

-выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Обязательная учебная нагрузка учащегося - 455 часов, время изучения с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.01.03.Иностранный язык.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка учащегося – 525 часов, время изучения –с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.02.01. История.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать

источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных

системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и

всемирной истории;

знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка учащегося – 385 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.02.02. Обществознание.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществоведение» является:

-развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

-воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

-освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

-овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

-формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере;

- для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка учащегося -140 часов, время изучения – с 6-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.02.03. География.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

По содержанию предлагаемый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Общие задачи курса:

- овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- формирование глобального мышления в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;
- развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
- правильное понимание места и роли России в мире, значения её огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
- выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую,

статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;

- формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения курса обучающийся должен

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально- экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка учащихся- 280 часов, время изучения –с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.03.01. Математика, алгебра, геометрия.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- **овладение математическими знаниями и умениями,** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

I *алгебраическая линия,* включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- *теоретико-функциональная линия,* включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- *линия уравнений и неравенств,* основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 980 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.03.02. Информатика.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 105 часов, время изучения – с 7-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.05.01.Физика.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины: освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления;

-законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

-овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений;

-представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

-обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;

- обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-описывать и объяснять физические явления:

равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью

таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов;

-осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

-контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

-рационального применения простых механизмов;

- оценки безопасности радиационного фонда;

знать:

-смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

-смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

-смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 210 часов, время изучения – с 7-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.05.02.Биология.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости;

-овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии;

-приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

- формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; -формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;
- принимать экологически правильные решения в области природопользования;

знать:

- основные положения биологической науки о клеточном строении организмов; основные виды бактерий, грибов, растений и животных;

-закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных;
-строение и закономерности функционирования организма человека;
- структуру биосфер.
Обязательная учебная нагрузка учащихся – 280 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.05.03.Химия.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектик материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;

-овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии;

-осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;

- углубление представлений о материальном единстве мира;

- овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни;

- умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

-формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

- формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-разъяснять смысл химических формул и уравнений; - объяснять строение веществ;

-составлять уравнения химических реакций;

-составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;

-устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ;

-химические свойства основных классов неорганических веществ;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами;

знать:

-химические элементы;

-характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева;

-периодический закон; структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 140часов, время изучения – с 8-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.06.01.Изобразительное искусство.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачи дисциплины: формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительно искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;
-различать произведения искусства разных видов и жанров;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;
- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных; применять полученные знания и умения для эстетической оценки

явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира;

знать:

- виды изобразительного искусства;
- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
-основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- правила линейной и воздушной перспективы;
-основы цветоведения;
-виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 35 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.06.02.Музыка.

УПО.06.02.включает в себя три дисциплины: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте».

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель дисциплины: формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Задачи дисциплины: развитие общих музыкальных способностей обучающегося, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкальнопластическое движение); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; развитие у обучающегося способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

-анализировать проявления интонационно-образной природы музыкального искусства; -рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

- владеть элементарными навыками для реализации собственного творческого потенциала в музыкальном искусстве;

знать:

- основные средства художественной выразительности в музыкальном искусстве;
-основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
-специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- основы музыкальных традиций своего народа и разных народов мира.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 420 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.07.01.Технология (Введение в профессию).

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у обучающихся общих представлений о профессии Артист балета;

- формирование у обучающихся общих представлений об истории балетного театра и известных деятелей балетного искусства.

Задачи дисциплины:

-знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;

-формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;

-развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные сведения о балете;
- особенности профессии артиста балета;
- известные балеты классического наследия;
- основные балетные школ России;
- выдающихся балетмейстеров и исполнителей балетного искусства;

уметь:

- уметь узнавать известные балеты классического наследия;
- иметь навыки по восприятию хореографического произведения, умению выражать к нему свое отношение.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 35 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.08.01.Гимнастика.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель программы «Гимнастика» - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Основные **задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

уметь:

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки**.**

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 525 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.08.02.Тренаж классического танца.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Тренаж классического танца» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.
- освоение пальцевой техники в женском классе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств и пальцевой техники;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 350 часов, время изучения – с 5-9 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.08.03.Ритмика.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель программы «Ритмика» - научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие **задачи:**

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- строение музыкального произведения;
- название и последовательность изученных музыкальных этюдов;

уметь:

- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
- импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения;
- точную передачу стиля, манеры.

Обязательная учебная нагрузка учащихся – 70 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УПО.08.04.Основы безопасности жизнедеятельности.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка учащегося -35 часов, время изучения – 8 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД. 01.01. Русский язык.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – с1-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.01.02.Литература.

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков X1X-XX вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
• раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения с 1-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.01.03.Иностранный язык.

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента– 144 часа, время изучения –с 1-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.01.04. Обществознание.

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществоведение» является:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – с 3-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД. 01.05. Математика и информатика.

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- **овладение математическими знаниями и умениями,** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

I *алгебраическая линия,* включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- *теоретико-функциональная линия,* включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- *линия уравнений и неравенств,* основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной

линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД. 01.06. Естествознание.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели курса:

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную -коммуникативную компентентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

Знать: о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

Уметь: применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Обязательная учебная нагрузка студента-144 часа, время изучения 1,2,3,4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД. 01.07. География.

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

По содержанию предлагаемый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Общие задачи курса:

- овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;

- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);

- формирование глобального мышления в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;

- развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;

- правильное понимание места и роли России в мире, значения её огромного природного, экономического и человеческого потенциала;

- выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально- экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения -1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.01.08.Основы безопасность жизнедеятельности.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – 3,4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.02.01. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать

источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных

системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для

аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и

всемирной истории;

знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины
УД.02.02.История мировой культуры.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины
УД.02.03.Музыкальная литература.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель программы «Музыкальная литература» - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

В комплексе музыкального образования дисциплина «Музыкальная литература» имеет следующие **задачи**:

- развитие навыков сознательно-активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств;
- обогащение музыкально-слухового опыта студентов, развитие их музыкальной памяти, слуха, ассоциативно-образного мышления;
- освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композиторов - представителей разных эпох, направлений, школ, об особенностях музыкальных жанров, форм и выразительных средств, а также о многообразных связях музыкального искусства с жизненными явлениями;
- формирование целостного представления о музыкальном искусстве как составной части духовной культуры общества;
- воспитание осознанного отношения к музыке балетного спектакля как его важнейшей структурной и содержательной основе, чуткого понимания музыкальной природы хореографического искусства, проявляющейся в разнообразных формах взаимосвязи музыки и танца.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные эпохи развития зарубежной и русской музыкальной культуры;
- основные периоды жизни и творчества выдающихся композиторов;
- историю создания, замысел, образное содержание, основной тематический материал и особенности композиции изучаемых произведений;
- отличительные признаки основных музыкальных жанров и форм;
- роль средств выразительности в создании музыкального образа;

уметь:

- воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи, жанровую основу музыкальных произведений, определяющие черты творческих стилей композиторов разных эпох и национальных школ;
- образно и грамотно, опираясь на теоретические знания, используя музыкальную терминологию, рассказать о произведении, изучаемом по программе, а также выразить свои впечатления о прослушанной незнакомой музыке;
- самостоятельно пользоваться литературой при составлении докладов и подготовке к практическим занятиям;

иметь представление:

- об исторической смене музыкальных эпох и стилей, эволюции музыкальных жанров;
- о разнообразных связях музыки с жизнью, духовной культурой общества, а также другими видами искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины
УД.02.04.История театра.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель программы – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные **задачи** дисциплины:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- основные направления развития тетра в различных исторических эпохах;
- ведущие стили эпох (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм);

уметь:

- ориентироваться в процессе формирования театра античной эпохи, изменениях, происходящих в результате смены исторических периодов (от Античности до начала XX века);
- связно пересказывать сюжет изучаемых пьес, уметь их анализировать;
- использовать свои знания и умения в написании творческих заданий;
- составлять конспекты лекций и работать с ними.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5,6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины
УД.02.05.История хореографического искусства.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель рабочей программы – знакомство обучающихся с историей искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств - музыки, драматического театра, живописи.

Основные **задачи** дисциплины:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные этапы истории хореографического искусства;
- современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра;
- специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох;
- законы построения балетного спектакля;
- историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию;

уметь:

- использовать приобретенные знания в педагогической деятельности;
- проводить анализ хореографического произведения;
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров балета.

Обязательная учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

УД.02.06.Тренаж классического танца.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Тренаж классического танца» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.
- освоение пальцевой техники в женском классе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств и пальцевой техники;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Обязательная учебная нагрузка студента– 72 часа, время изучения – 1,2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.01. Основы философии.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 5-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели:Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения - 5 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.03. Психология общения.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели,

функции, виды и уровни общения; роли и

ролевые ожидания в общении; виды социальных

взаимодействий; механизмы взаимопонимания в

общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 5,6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.04. Иностранный язык.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2.Структура и содержание учебной дисциплины
3.Условия реализации программы дисциплины
   d. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   e. Информационное обеспечение обучения
4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения -5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Обязательная учебная нагрузка студента -40 часов, время изучения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.01.Актерское мастерство.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель рабочей программы «Актерское мастерство» - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Основные **задачи** курса:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;

обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;

- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
- технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
- особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
- методы действенного анализа спектакля и роли;
- современные приемы и методы работы над ролью;
- принципы и законы построения композиции;
- методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;

уметь:

- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
- владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;
- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
- фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе.

Обязательная учебная нагрузка студента -216 часов, время изучения – 1-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.02.Тренаж классического танца.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Тренаж классического танца» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.
- освоение пальцевой техники в женском классе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств и пальцевой техники;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Обязательная учебная нагрузка студента– 144 часа, время изучения – 3-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.03.Грим.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель программы - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные **задачи** дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижёрскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- определение понятия «грим»;
- историю возникновения различных форм грима;
- виды и свойства гримировальных красок;
- анатомические основы грима;
- виды скульптурно-объёмных приёмов в гриме;
- характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
- виды и косметические свойства макияжа;
- влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
- основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
- понятия «характерный грим и характер образа»;
- особенности сказочного грима;
- основные этапы работы над художественным образом;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
- применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
- использовать пастижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически;
- применять макияж в сценических выступлениях и в жизни;

- накладывать грим для различного освещения;
- средствами грима и пастижа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
- средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы;
- выполнять грим различных сказочных персонажей;
- тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима.

Обязательная учебная нагрузка студента– 36 часов, время изучения – 1,2 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.04.Охрана труда артиста балета.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель дисциплины:
-формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:
-выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни;
-усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в
-профессиональной деятельности;
-развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны
знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
-способы предотвращения профессионального травматизма;
-требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
-основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь:

-укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

Обязательная учебная нагрузка студента– 36 часов, время изучения – 1,2 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.05.Безопасность жизнедеятельности.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.06.Русский народный танец.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель программы «Русский народный танец» - обучение основам русского народного танца в его сценической форме, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения; воспитание любви и уважения к русской национальной культуре, что особенно актуально в настоящее время.

Задачами курса являются:

- обучение студентов основам русского танца с постепенным переходом от элементарного движения к сложным танцевальным комбинациям;
- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у студентов умения передавать характер, стиль и манеру исполнения русского народного танца;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого студента.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- терминологию русского народного танца;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;

уметь:

- владеть техникой и выразительностью исполнения русского народного танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из репертуара ансамблей народного танца;

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения;
- точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений русского народного танца.

Обязательная учебная нагрузка учащегося – 35 часов, время изучения – 7 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.07. Современная хореография.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель рабочей программы «Современная хореография» - расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические возможности и поле профессиональной деятельности.

Основные **задачи** курса:

- знакомство с новой для студентов структурой музыкального произведения, основными чертами которой являются особая роль ритма и импровизационное начало;
- освоение четырех феноменов, являющихся основой техники исполнения модерн-джаз танца:
- isolation - изоляция (обособленные движения отдельных частей тела).
- Polizentrik - многоцентрика. Оппозиция;
- Multiplication - мультипликация (соединение последовательных фаз движения на jazz steps - джазовых шагах);
- Jazz levels - джазовые уровни (упражнения на полу лежа и сидя, в глубоком приседании, на коленях, стоя);
- Jazz locomotors - продвижение в пространстве.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- теорию и методику изучения техники танца модерн и джазового танца (начальный и средний уровень);
- выразительные средства танца модерн и джазового танца;
- основы техник Release и Body awareness;
- основы композиции и импровизации.

уметь:

- грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;
- грамотно излагать полученные знания;
- применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- применять техники Release и Body awareness в своей профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 251 часов, время изучения – 9 класс,1-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ПО.08.Гимнастика.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель программы «Гимнастика» - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Основные **задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

уметь:

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки**.**

Обязательная учебная нагрузка студента– 108 часов, время изучения – с 1-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ПО.09.Сценический репертуар.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель программы: выявление и развитие творческой индивидуальности обучающихся, подготовка их к самостоятельной работе в театре.

Задачами курса являются:

- овладение техникой классического танца;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- обучение правильному распределению сценической площадки, с учетом сохранения рисунка танца;
- обучение передаче стилевых и жанровых особенностей;
- определение способности учащихся к определенному виду танца;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- либретто;
- смысловую нагрузку каждого конкретного номера;
- стилевые особенности;
- особенности работы с музыкальным материалом;

уметь:

- использовать знания по специальным дисциплинам для создания определенного хореографического образа;
- владеть опытом создания художественно – пластических образов в хореографических композициях, концертных номерах;

демонстрировать:

- танцевальность, выразительность, музыкальность и координированность;
- владение техникой, соответствующей определенному году обучения;
- готовность к самостоятельной творческой работе в профессиональных коллективах.

Обязательная учебная нагрузка студента– 68 часов, время изучения – 5,6 семестр.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность.

Структура программы профессионального модуля.
1.Паспорт примерной программы профессионального модуля.
2.Результат освоения профессионального модуля.
3.Струкрура и содержание профессионального модуля.
4.Условия реализации программы учебной дисциплины.
5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
– подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
– работы в танцевальном коллективе;
– участия в репетиционной работе;
–создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографическом спектакле;
– исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
– участия в составлении концертно-тематических программ;
– участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

–создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
–исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
–исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
– передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
– распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
–адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
– понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

–анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
– учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
– принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
– участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:
–базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
– рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
– балетную терминологию;
–элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
–особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
– сольный и парный танец;
– средства создания образа в хореографии;
– основные стили и жанры танца;
– принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
–образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
– возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
– специальную литературу по профессии;
– основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
– базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

МДК.01.01. Классический танец.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.
Задачи междисциплинарного курса:
-развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального
-исполнения; освоение элементов экзерсиса, adajio, allegro, «пальцевой техники» и вращений;
-развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;
-развитие профессиональных данных.
В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
иметь практический опыт:
-исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
-подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
-работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
-участия в составлении концертно-тематических программ;
-участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;
-исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; -использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
-передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
-адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
-анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
-учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
-работать с видеоматериалами и с тематической литературой;
знать:
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
-рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
-средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию;
-принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; -возможные ошибки исполнения хореографического текста;
специальную литературу по профессии;
-основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.
Обязательная учебная нагрузка учащегося и студента – 2830 часов, время изучения – с 5 -9 класс и 1-6 семестр.

МДК.01.02.Дуэтно-классический танец.

Цель междисциплинарного курса: воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца.
Задачи междисциплинарного курса:
- развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета;
-решение поставленных перед ними актерских задач;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
-обучение этике общения

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
-работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
-участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
уметь:
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; -исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
-передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
-владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца;
- распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца; решать поставленные перед ним актерские задачи; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей;
-демонстрировать: высокую сценическую культуру;
-эмоциональность и артистичность исполнения;
-технику поддержки; чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения; эстетичность и скульптурную выразительность поз;
-адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
-понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
-учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
-принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
-работать с видеоматериалами и с тематической литературой;
знать:
-терминологию дуэтно-классического танца;
-технику и приемы партерной и воздушной поддержки;
- комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;
-методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
-особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;
- законы и принципы сценического общения.
Обязательная учебная нагрузка учащегося и студента – 216 часов, время изучения – 1-6 семестр.

МДК.01.03.Народно-сценический танец.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.
Задачи междисциплинарного курса:
-развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
-овладение техникой исполнения характерного танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
-совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
-воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
-развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
-выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.
В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
уметь:
-владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера;
- демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения;
- демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
знать:
-терминологию характерного танца;
-последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
- базовые образцы хореографического наследия характерного танца.
Обязательная учебная нагрузка учащегося и студента – 286 часов, время изучения – 8,9 класс, и 1-6 семестр.

МДК.01.04.Историко-бытовой танец.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.
Задачи междисциплинарного курса:
-освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
-развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»;
-выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;
- изучение историко-бытовых танцев XYI-XIX веков;
-выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;
-развитие умения распределять сценическую площадку;
-воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.
В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
уметь:
- владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи;
-грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох;
демонстрировать:
- владение техникой исторического танца;
-эмоциональность и артистичность исполнения;
-точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох;
-культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);
знать:
-терминологию исторического танца;
-композиции танцев различных веков;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;
-культуру общения в танце и сценического поведения.
Обязательная учебная нагрузка учащегося и студента – 141 час, время изучения – 5-7 класс, и 1-2 семестр I курса.

УП.01.Исполнительская практика.

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.
Задачи исполнительской практики:
-формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
-овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.
В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- работы в танцевальном коллективе;
-участия в репетиционной работе;
-исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

-распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
-адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
-учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

-рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
-возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
-специальную литературу по профессии;
-основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
-базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Обязательная учебная нагрузка учащегося и студента – 17 недель.

ПП.01.Творческо-исполнительская практика.

Цель творческо-исполнительской практики: овладение основными видами профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

- формирование навыков исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения;
- овладение мастерством подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения;
-подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
-; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

уметь:

-создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать

музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; -исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
-исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики хореографического учебного заведения;
-передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

знать:

-базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
-особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
-сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
-принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

Обязательная учебная нагрузка учащегося – 9 недель.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность

Структура программы профессионального модуля;
1.Паспорт примерной программы.
2.Результат освоения программы.
3.Струкрура и содержание программы.
4.Условия реализации программы учебной дисциплины.
5.Контроль и оценка результатов освоения учебной программы.

Основная цель профессиональной программы состоит в формировании профессиональных компетенций: осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, планирование развития профессиональных умений обучающихся, владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

уметь:

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
-организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
-организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
-организовать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
-использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
-пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
-использовать необходимые технические средства образовательном процессе;
знать:
-творческие и педагогические школы;
-наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
-хореографический репертуар различных возрастных групп;
-профессиональную терминологию;
-психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
-современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
-порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

МДК.02.01.01.Основы психологии и педагогики.

Цель междисциплинарного курса: формирование профессиональных компетенций-общие понятие о психологии как науке, основные понятия педагогики. Современные тенденции развития образования.

уметь-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать- индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся;
-основы теории воспитания и образования;
-психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
-традиции хореографического образования в России;
-методы планирования и проведения учебной работы в
учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования.
Обязательная учебная нагрузка студента– 108 часов, в том числе 36 самостоятельной нагрузки,72 часа обязательной. Время изучения-3,4 семестр (II курс).

МДК.02.02.01.Методика преподавания хореографических дисциплин.

Цель и задачи междисциплинарного курса: -является подготовка студентов – будущих педагогов балета к самостоятельной научно-методической, практической педагогической, репетиторской работе в сфере дополнительного и предпрофессионального образования детей младшего школьного возраста. Основной задачей обучения является изучение основ методики преподавания учебных дисциплин дополнительного и предпрофессионального образования –классический танец, ритмика, импровизация, танцевальные этюды, гимнастика.

уметь-использовать теоретические знания в практической педагогической деятельности с учетом возрастных особенностей детей;
-организовать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
-владеть навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и репетиций и при подготовке к ним;
-ведение конспектов и аналитическая проработка материалов урока;
знать- методику преподавания учебных дисциплин, входящих в учебный план предпрофессионального образования;
- знать правила исполнения программных движений;
- владеть грамотным показом движений;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам.
Обязательная учебная нагрузка студента– 141 час, в том числе 69 самостоятельной нагрузки,72 часа обязательной аудиторной. Время изучения-5,6 семестр (III курс).

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Цель учебной практики- наблюдение за организацией обучения учащихся начальной школы.
- наблюдение за организацией обучения учащихся хореографическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- наблюдение за организацией индивидуальной и групповой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- оформление учебно-методической документации.
-ведение конспектов и аналитическая проработка материалов урока;
- посещение индивидуальных и групповых занятий студентов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» учащихся начальной школы;
- наблюдение и анализ урока, форм и методов работы в классе;
Знать- разделы и последовательность учебных дисциплин;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
Уметь- порядок ведения учебной документации студента.
Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели. Срок прохождения- 2 ,4 семестр.

ПП.02. Педагогическая практика.

Цель педагогической практики-формирование профессиональной компетентности студентов; -приобретение практического опыта в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02.Педагогическая деятельность; -освоение приемов и методов проведения занятий с обучающимися разных возрастов и подготовленности.
Задачи-приобретение студентами опыта организации и проведения занятий в детских школах искусств;
-приобретение студентами опыта использования теоретических знаний в области педагогики и психологии в педагогической деятельности;
-использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности.
Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели. Срок прохождения- 2 ,4 семестр.

Аннотация к рабочей программе ПДП.00.

(преддипломная практика)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы – концертного номера. **Задачи** производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
-воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
-овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.
В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:
- иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
-исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
-участия в составлении концертно-тематических программ;
-участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческопроизводственной деятельности;
уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
-видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в

балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
-принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;
знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
-возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
-специальную литературу по профессии;
-основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.
Обязательная учебная нагрузка студента- 3 недели (108 часов), время прохождения -6 семестр.

5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее, чем из 8 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

- выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:
-кабинеты;
-залы;
- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и др.);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей;
- специализированное медицинское подразделение;
- столовую.

В учебном заведении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

5.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:
- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео - и звукозаписи.

Учебные классы:
- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Залы:
- спортивный зал;
- балетные залы площадью 75 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
- учебный театр площадью 100 кв. м., по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы.

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.

Прием на специальность 52.02.01 Искусство балета осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на данную образовательную программу учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение танцевального фрагмента;
- проверка физических, пластических данных.

6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.

а) ***методы, направленные на теоретическую подготовку:***

- урок,
- лекция,
-семинар,
-практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- концерты профессиональной практики;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».
- Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на фортепиано» проводятся с 1-ого по 5-й год обучения.

При реализации ИОП в ОИ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам:

- «Актёрское мастерство»,
- «Ритмика»,

- «Тренаж классического танца»;
- по междисциплинарным курсам:
- «Классический танец»,
- «Дуэтно-классический танец»,
- «Народно-сценический танец»,
- «Историко-бытовой танец»,
- «Основы методики преподавания хореографических дисциплин»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практики.

6.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки:

- урок;
- лекция;
- практические занятия;
- семинар
- самостоятельная работа обучающихся;
- реферат;

6.3. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций**,** дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин»**.**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика исполнительская – 19 недель;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской хореографической школы, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (педагогическая)
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам. Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.4. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов**.** Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио - и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- создание композиции урока, класс-концерта, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

Результатом повышения квалификации преподавателей могут считаться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.5.Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

По окончании освоения основной образовательной программы основного общего образования проводится государственная итоговая аттестация.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций). Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного руководителем учебного заведения.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ИОП в ОИ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация.

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная (итоговая) аттестация включает:

-выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

-государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом учебного заведения.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

-навыками исполнения на сцене различных видов танца;

-навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

-навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

-создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

-исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

-передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

-распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- средств создания художественного образа в хореографии;
- основных стилей и жанров хореографического искусства;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение:

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
-психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образовании.