

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 31 августа 2018 года № 59-1/ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Москва

2018

РАССМОТРЕНА
на заседании ПЦК

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Разработана на основе
Федеральных государственных
требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Составитель:

А.А. Белякова, преподаватель специальных дисциплин, методист
художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской»

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись».**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса на 2018-2019 учебный год.

V. Фонды оценочных средств.

VI. Программа деятельности образовательного учреждения.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Живопись» в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» (далее КМТИ им. Г.П. Вишневской). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Живопись», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в КМТИ им. Г.П. Вишневской создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выездных пленэров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы.

1.4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в КМТИ им. Г.П. Вишневской по программе «Живопись» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.6. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и/или девятый, пятый и/или шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в КМТИ им. Г.П. Вишневской в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.8. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области и разделы:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия
- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый КМТИ им. Г.П. Вишневской составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определяются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению КМТИ им. Г.П. Вишневской. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или перед экзаменами промежуточной и итоговой аттестации (резерв учебного времени) в следующем объеме: 234 часов при реализации ОП со сроком обучения 9 лет. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также форма их проведения, содержится в учебных планах КМТИ им. Г.П. Вишневской. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности КМТИ им. Г.П. Вишневской. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

1.10. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель, со четвертого по восьмой класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс – 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой класс составляет 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также художественными альбомами, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям программы «Живопись».

1.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. С целью повышения профессионального уровня педагогических работников, а также преемственности в методике обучения, преподавателями в КМТИ им. Г.П. Вишневской ведётся методическая работа, график которой составляется в начале учебного года и утверждается администрацией школы. В рамках этой работы каждый преподаватель обязан один раз в год провести открытый урок или сделать методическое сообщение по вопросам исполнительства на народных инструментах и методики преподавания.

1.13. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение ФГТ. Занятия по предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, должны обеспечиваться натурой, не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база КМТИ им. Г.П. Вишневской соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. КМТИ им. Г.П. Вишневской соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. КМТИ им. Г.П. Вишневской имеет натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об

искусстве», «История изобразительного искусства» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

1.16. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства; знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в
- системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные									
ОЧ.00	Обязательная часть	14	26	18	5056,5	2305	2751,5	0	2751,5	0	7 (5)	9 (5)	7 (5)	7,5 (5)	9 (10)	9 (10)	10 (10)	10 (10)	10 (10)
ПО.01	Художественное творчество	13	17	4	4280	2009	2271	0	2271	0	6 (4)	8 (4)	6 (4)	6 (4)	8 (9)	8 (9)	9 (9)	9 (9)	9 (9)
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4	1,3		326	130	196		196		2 (2)	4 (2)							
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество		2,4,6	1,3,5	294	98	196		196		2 (1)	2 (1)	2 (1)						
ПО.01 УП.03	Лепка				294	98	196		196		196		2 (1)	2 (1)	2 (1)				
ПО.01 УП.04	Рисунок	6,8... 14,16	5,7... 15,18	17	1287	627	660		660				2 (2)	3 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)
ПО.01 УП.05	Живопись				1155	561	594		594						3 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	10,12, 14,16, 18	9,11,13 15,17		924	495	429		429					2 (3)	2 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)
ПО.02	История искусств	1	8	9	608,5	296	312,5	0	312,5	0	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства	18	8,10,12 14,16	7,9,11 13,15,17	412,5	198	214,5		214,5					1,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.03	Пленэрные занятия	0	1	5	168	0	168	0	168	0				x	x	x	x	x	x
ПО.03 УП.01	Пленэр		18	8,10,12 14,16	168	0								x	x	x	x	x	x
ВЧ.00	Вариативная часть	5	6	1	1400,5	462	938,5	0	938,5	0	2 (-)	0 (-)	2 (2)	4,5 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ВЧ. УП.01 (ПО.01 УП.01)	Основы изобразительной грамоты и рисование				64	0	64		64		2 (-)								
ВЧ. УП.02 (ПО.01 УП.05)	Живопись	(6)	(5)		132	66	66		66				2 (2)						
ВЧ. УП.03 (ПО.02 УП.02)	История изобразительного искусства				16,5	0	16,5		16,5					0,5 (-)					
ВЧ. УП.04	Основы театрально-декорационной композиции	8,10,12 14,16	7,9,11, 13,15,18	17	594	198	396		396					2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05	Театральные мастерские				594	198	396		396						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
	ВСЕГО	19	32	19	6457	2767	3690	0	3690	0	9 (5)	9 (5)	9 (7)	12 (7)	13 (12)	13 (12)	14 (12)	14 (12)	14 (12)

[illegible]

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4–9 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
6. Неделя резерва учебного времени использована в каждом классе на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательными программами начального общего и основного общего образования.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на 2018-2019 учебный год

Срок обучения – 9 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

7

II

3

III

2

V. Фонды оценочных средств.

5.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости КМТИ им. Г.П. Вишневской могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании КМТИ им. Г.П. Вишневской.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно на основании ФГТ. КМТИ им. Г.П. Вишневской разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются КМТИ им. Г.П. Вишневской на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно. КМТИ им. Г.П. Вишневской разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программа деятельности образовательного учреждения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Творческая деятельность включает в себя проведение:

- выставок;
- творческих вечеров;
- конкурсов;
- фестивалей;
- мастер-классов;
- олимпиад.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогических работников;
- обмен творческим опытом;
- внедрение в учебный процесс новых методических технологий;
- разработка на основе методического опыта инновационных учебных программ.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- проведение выставок;
- организация семинаров и олимпиад;
- участие в общественно значимых художественных проектах.