УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Колледж музыкально-
театрального искусства имени Г.П. Вишневской"
от 14 июня 2018 года № 49-1/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Специальность: *54.02.05 Живопись (по видам)*
углубленной подготовки
Вид: *театрально-декорационная живопись*
Квалификация: *художник-живописец, преподаватель*

Форма обучения – очная.
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.IX – 5.X	Октябрь			27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь			26.I – 1.II	Февраль			23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль			27.VII – 2.VIII	Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	недель	часов	Промежуточная аттестация, недель	практика, недель: учебная	практика, недель: по профилю специальности	практика, недель: преддипломная	Государственная итоговая аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
1								*16*									::	=	=								*20*												::	П	П	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	2	4				10	**52**
2								*16*									::	=	=								*20*												::	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	2		4			10	**52**
3								*16*									::	=	=								*18*											0[п]	0[п]	::	0	0	И	И	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1224	2	2	4			10	**52**
4								*14*						0[п]	0[п]	::	=	=								*9*	::	0	0	Х	Х	Х	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III									23	828	2		4	3	9	2	**43**
																																																						Итого	**129**	**4644**	**8**	**6**	**12**	**3**	**9**	**32**	**199**

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:

Теоретическое обучение	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	Изучение памятников искусства в других городах	Практика по профилю специальности	Практика преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	П	И	0	Х	::	III	=

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18/20 нед.	7 сем. 14/16 нед.	8 сем. 9 нед.
ОД.00	***Общеобразовательный учебный цикл***	***3***	***14***	***20***	***2106***	***702***	***1404***	***864***	***540***		***320***	***400***	***256***	***320***	***32***	***40***	***0***	***36***
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**1**	**7**	**12**	**1134**	**378**	**756**	**684**	**72**		**192**	**240**	**144**	**180**				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		32	40						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		2	1	46	10	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4*		288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	100	28	72	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**2**	**7**	**8**	**972**	**324**	**648**	**180**	**468**		**128**	**160**	**112**	**140**	**32**	**40**	**0**	**36**
ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.02	История		4	1-3	162	54	108	108			16	20	32	40				
ОД.02.03	История искусств	6	2,4	1,3,5	324	108	216		216		32	40	32	40	32	40		
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1		72	24	48		48		48							
ОД.02.05	Пластическая анатомия		2,4	3	252	84	168		168			60	48	60				
ОД.02.06	Информационные технологии		8		54	18	36		36									36
	Учебные циклы ППССЗ	***19***	***13***	***9***	***4062***	***822***	***3240***	***144***	***3096***		***256***	***320***	***320***	***400***	***544***	***600***	***512***	***288***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**		**5**	**5**	**664**	**222**	**442**	**144**	**298**				**32**	**40**	**128**	**160**	**64**	**18**
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	198	54	144		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		244	122	122		122						32	40	32	18
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		7		48	16	32		32								32	
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**19**	**8**	**4**	**3398**	**600**	**2798**		**2798**		**256**	**320**	**288**	**360**	**416**	**440**	**448**	**270**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**8**	**3**	**1**	**2112**	**362**	**1750**		**1750**		**160**	**200**	**192**	**240**	**240**	**300**	**256**	**162**
ОП.01	Рисунок	1-8к			782	130	652		652		64	80	64	80	80	100	112	72
ОП.02	Живопись	1-8к			782	130	652		652		64	80	64	80	80	100	112	72
ОП.03	Цветоведение		1		40	8	32		32		32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	88	16	72		72						32	40		
ОП.05	Техника и технология живописи		2		50	10	40		40			40						
ОП.06	Станковая композиция	3-8к			238	44	194		194				32	40	32	40	32	18
ОП.07	Копирование	3-6к			132	24	108		108				32	40	16	20		

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**11**	**5**	**3**	**1286**	**238**	**1048**		**1048**		**96**	**120**	**96**	**120**	**176**	**140**	**192**	**108**
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	9	3	2	1120	208	912		912									
МДК.01.01	*Художественное оформление спектакля*				*908*	*168*	*740*											
МДК.01.01.01	Композиция	1-8к			652	120	532		532		64	80	64	80	64	80	64	36
МДК.01.01.02	Основы театрально-декорационной композиции	1-2к			88	16	72		72		32	40						
МДК.01.01.03	Техника сцены	5-6к			46	10	36		36						16	20		
МДК.01.01.04	Исполнительское мастерство	7-8к			122	22	100		100								64	36
МДК.01.02	*История театра и материальной культуры*				*212*	*40*	*172*											
МДК.01.02.01	История театра	8	6	5,7	150	28	122		122						32	40	32	18
МДК.01.02.02	История костюма и предметов быта		7,8		62	12	50		50								32	18
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				4 нед.							4 нед.						
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2 нед.											2 нед.		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская				8 нед.									4 нед.		2 нед.		2 нед.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2	2	1	166	30	136		136									
МДК.02.01	*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*				*88*	*16*	*72*											
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	88	16	72		72				32	40				
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*				*78*	*14*	*64*											
МДК.02.02.01	Методика преподавания художественных дисциплин	5			78	14	64		64						64			
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая	[7]	[6]		4 нед.		[144]			[144]						[80]	[64]	
ДР.00	**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя**				**798**	**798**					**(96)**	**(120)**	**(96)**	**(120)**	**(96)**	**(120)**	**(96)**	**(54)**
ДР.01	Рисунок				399	399					(48)	(60)	(48)	(60)	(48)	(60)	(48)	(27)
ДР.02	Живопись				399	399					(48)	(60)	(48)	(60)	(48)	(60)	(48)	(27)
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**3 нед.**													**3 нед.**
	Всего по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл	***22***	***27***	***29***	***6966***	***2322***	***4644***	***1008***	***3636***		***576***	***720***	***576***	***720***	***576***	***640***	***512***	***324***

Всего	Изучаемых дисциплин	**36/37**	16	16	15	15	15	13/14	9/10	9
	Экзаменов	**21/22**	2	3	2	3	3	3	2/3	3
	Зачетов*	**26/27**	2	7	0	7	1	5/6	2	2
	Контрольных работ	**29**	9	3	9	1	6	–	1	–

* – см. п. 7 Пояснений к учебному плану.

4. Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	2, 6	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4, 6–8	12
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
	Всего		21

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории искусств и мировой культуры
7	черчения и перспективы
8	пластической анатомии
9	цветоведения
10	информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
	Мастерские:
1	рисунка
2	живописи
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	выставочный
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Натюрмортный фонд

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы
с 27 апреля по 14 июня (7 недель)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
– «Сценография спектакля»
с 15 июня по 21 июня (1 неделя)

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»
с 22 июня по 28 июня (1 неделя)

7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *54.02.05 Живопись (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33809 от 25 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

12. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (116 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (76 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (8 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (32 часа));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (618 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (276 часов) и введение новых дисциплин – ОП.05 Техника и технология живописи (40 часов), ОП.06 Станковая композиция (194 часа) и ОП.07 Копирование (108 часов));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (166 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (166 часов)).

13. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

14. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: 6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10–15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами производственной практики по виду Театрально-декорационная живопись должны быть театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.