ПОЛОЖЕНИЕ

I МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО

ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ГОЛОС СЕРДЦА»,**

**посвященного**

***Галине Вишневской***

**23 ноября 2018 года**

***Фестиваль организует и проводит ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».***

1. **Цели и задачи Фестиваля**

• Приобщение детей и молодежи к лучшим отечественным традициям исполнительского вокального искусства на примере творческого пути выдающейся русской певицы народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской.

• Выявление молодых талантливых вокалистов-исполнителей и создание условий для их творческой самореализации.

 • Популяризация сольного академического пения как вида музыкального искусства.

• Обмен педагогическим опытом преподавателей сольного академического пения и вокального ансамбля.

1. **Условия проведения Фестиваля**

В фестивале могут принимать участие:

- учащиеся учреждений дополнительного образования,

- учащиеся общеобразовательных школ,

- воспитанники учреждений культуры и искусства,

- студенты музыкальных училищ, колледжей.

Возраст конкурсантов – от 9 до 25 лет.

 Фестиваль проводится по двум номинациям:

* Сольное пение
* Вокальный ансамбль
1. **Возрастные категории**

 Конкурс проводится в 5 возрастных категориях:

I категория – младшая (9–11 лет);

II категория – средняя (12–14 лет);

III категория – старшая (15–17 лет);

IV категория – молодежная А (18–21 лет));

V категория – молодежная В (22–25 лет).

1. **Репертуарные требования**

***Номинация «Сольное пение»***

I и II категории – два произведения:

 – народная песня;

 – детская или классическая песня (канцона, романс).

III категория – два произведения:

 – романс (песня) русского или зарубежного композитора;

 – народная песня.

IV и V категории – три произведения:

 – ария русского или зарубежного композитора;

 – романс (песня) русского или зарубежного композитора;

 – народная песня.

***Номинация «Вокальный ансамбль»***

I и II категории – два произведения общей продолжительностью не более 8 минут: 1 – народная песня, 2 – произведение по выбору участника;

III категория – два произведения общей продолжительностью не более 10 минут: 1 – романс (песня) русского или зарубежного композитора, 2 – произведение по выбору участника;

IV и V категории – два произведения общей продолжительностью не более 15 минут: 1 – романс или фрагмент из оперы (оратории, кантаты) русского или зарубежного композитора, 2 – произведение по выбору участника.

1. **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится 23 ноября 2018 года по адресу:

**КМТИ им. Г.П. Вишневской, ул. Суздальская, д. 40Б**

В рамках Фестиваля состоится выставка, посвященная творчеству выдающейся русской певицы народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской. Будет организована экскурсия по Колледжу музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской.

Фестивальные выступления проводятся в один тур.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля на основании поданных заявок (возможно с учетом оговоренных пожеланий) и размещается на сайте «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

1. **Порядок и сроки предоставления документов**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение №1) и отправить ее до **10 ноября 2018 года** на адрес конкурса golosserdza@mail.ru.

 К заявке необходимо прикрепить: фотографию (портрет), скан паспорта или свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

Вступительный взнос для участия в конкурсе:

• для солистов – 1500 рублей;

• для ансамблей (дуэт, трио) – 750 рублей с каждого участника.

*Координаторы проекта:*

*Свиридова Зоя Васильевна – тел.: 8 916 505 92 70*

*Трацевская Людмила Леонидовна – тел.; 8 925 544 53 10*

1. **Критерии оценки конкурсного выступления:**

• музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;

• художественное содержание репертуара, его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;

• красота тембра голоса;

• чистота интонации.

1. **Жюри Фестиваля**

В состав жюри входят известные музыканты исполнители, педагоги музыканты, видные общественные деятели искусства и культуры России.

***Лошак Анатолий Александрович*** – Народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

***Полякова Наталия Ивановна*** - кандидат искусствоведения, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева», старший преподаватель Института современного искусства.

***Свиридова Зоя Васильевна*** - заведующая вокальным отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», почётный работник культуры РФ.

**9. Награждение победителей Фестиваля.**

В каждой возрастной категории определяются лауреаты I, II, III степеней, дипломанты. Также по результатам конкурса жюри может присудить Гран-при лучшему конкурсанту и специальные дипломы. Педагоги лауреатов конкурса награждаются дипломами. Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**ЗАЯВКА** (образец)

**Участник** (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон, электронная почта участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебное учреждение**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Преподаватель** (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, электронная почта преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Концертмейстер** (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, электронная почта концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация** (сольное пение или вокальный ансамбль) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная категория**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа** (указать ФИО авторов музыки и текста, название произведения и хронометраж)

1.

2.

3.

Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_